ANUL II. — No. 318

Taxa poştală plătită în numerar, conform aprobării No. 23364/938

6 pagini 3 Lei

Miercuri 23 Martie 1938

# BUNA VESTIRE

ZIAR LIBER DE LUPTĂ ŞI DOCTRINĂ ROMÂNEASCĂ


Redactor-şef MIHAIL POLIHRONIADE

Directori: DRAGOŞ PROTOPOPESCU, GRIGORE MANOILESCU

Redacţia şi Administraţia: BUCUREŞTI, Bulevardul Elisabeta 12, etaj II.

TELEFOANE: Direcţia, Redacţia . . . 4.84.34; Administraţia . . . . . 4.85.82; Tipografia . . . . . . 4.77.56

Cont C.E.C. Nr. 1256

ABONAMENTE: Comune urbane: 1 an Lei 700, 6 luni » 350, 3 luni » 175; Comune rurale: 1 an Lei 500, 6 luni » 250, 3 luni » 125


# Pe urmele artei

Exilat — tot mai exilat — îmi place să flanez în dulci perfide ocupaţii: tai lemne, număr scobitorile dintr'o cutie neîncepută, urmăresc ceasuri întregi malacoful gărgăriţei pe o canapea, sau ceasuri şi mai întregi mă gîndesc la moarte, — la moartea mea, a cărei dată, după vlaga pe care o mai port în tendoane, nu o pot încă preciza...

In cel mai bun caz pribegesc pe străzile Capitalei; şi iată de ce spun: în cel mai bun caz! Fiindcă trecînd mai alaltăeri pe strada Ştirbei Vodă, m'am pomenit în faţa nouei clădiri a Judecătoriei de Ocol din culoarea respectivă; şi mi-am adus aminte că în noul hall am văzut anul trecut un rar panou reprezentînd Justiţia, datorit unei unice maestre a penelului, d-na Julieta Orăşanu.

Mă urmărea Isusul său împărţitor de dreptate, cu largi aliuri de transcendenţă, un fel de transcendere a faptei omeneşti în veacul veacurilor, prin gestul care arată fericirea binelui pe un ideal urcuş al răscumpărărilor deapururi, în vreme ce pedeapsa indică sufletele damnate către un adînc impenetrabil de Tartar.

Pe drum îmi creştea tabloul sub pupilă, ca un fel de lumină din mine; iar cînd aevea a apărut din nou în faţa mea, toată exaltarea din mine s'a întîlnit aşa de bine cu exaltarea de pe zid, că făceam o singură apă de extaz cu tabloul.

Am înţeles de ce dascălii toţi de estetică — dela Basch la Dragomirescu — (cel dintîi citînd pe Tizian) spun că emoţia estetică e o supremă senzaţie de sinteză. Dar mintea mea s'a dus imediat pe alt făgaş. Mi-au venit în gînd maeştrii victorieni ai alegoriei, marele Watts, bunăoară, cu Inţelepciunile, Justiţiile, Fortunele şi Milele lui întruchipate în felurite Minerve, Diane, sau Fecioare Marii, cu un lux teatral de culoare şi decor.

Şi m'am întrebat de ce maestrul englez, în care a crezut retina unui secol întreg, m'a lăsat aşa de rece acum zece ani cînd îl vedeam întîia oară la Tate Gallery, pe malul Tamisei (ca şi după aceia); şi de ce m'a ridicat pînăla cer diafanul, hieraticul şi totuşi atît de omenescul Isus al marei noastre Romînce?

E că Julieta Orăşanu a scăpat de anecdotă. Scylla aceasta de calcar ieftin, dar de care se lovesc elanurile tuturor pictorilor de alegorii, care scaldă şi pe clasicul Watts în albia mediocră a convenţionalului, stînca aceasta de proză şi loc comun dînsa o depăşeşte cu vîsliri de extraordinară puritate, în linii care tremură pe culmi nevăzute şi par'că se ferese să le atingă — să feresc să atingă concepţia — aşa după cum culoarea se teme pare ca să iasă la lumină...

E un consum interior la Julieta Orăşanu care arde vopseaua şi o împrăştie în fum de tămîe.

De sub penelul ei nu numai anecdota dispare în exaltare, dar aproape şi omenescul...

Toate trupurile Julietei Orăşanu se roagă.

Tablourile ei ne predau un adevărat uitat: că arta e o religie.

Am rostit cuvîntul şi am dat tot statutul acestei pictoriţe în cuprinsul artei romîneşti.

De ce la expoziţiile dela Varşovia ori Viena a uimit şi aici e mai mult ocolită? De ce expoziţiile sale dela Dalles sau «Universul» au oprit pe toţi cunoscătorii, dar n'au atras oficialitate?

Apoi tocmai de aceia!

Trupele ei pe pînză — am spus — se roagă. D-ra Julieta Orăşanu nu se roagă de nimeni.

Religia ei e religia artei, nu a intervenţiei.

Eu totuşi, am profitat de faptul că nu sînt oficialitate, şi că nici măcar nu mai scriu articole politice, şi cu inima liberă, într'un moment de exaltare, am îngenunchiat în faţa Isusului uneia din cele mai mari mîndrii ale paletei romîneşti.

**DRAGOŞ PROTOPOPESCU**

## Hotarele României

# Graniţele maramureşene dinspre Cehoslovacia şi Polonia

de NICOLAE V. ILIEŞIU

## La capăt de ţară. Cum e rupt în două Maramureşul românesc

### — Capriciile şi curiozităţile hotarului —

**Pe muntele «Pop Ivan» din Podkarpatska Rus, la 300 m. de frontiera româno-cehoslovacă se găseşte această cabană a turiştilor cehoslovaci.**

*Despre pământurile româneşti ale descălecătorului Dragoş, istoria ne aminteşte numindu-le ŢARA MARAMUREŞULUI. Maramureşul DE ASTAZI nu este însă «ţara» voievozilor de odinioară: e doar o treime din ceiace a fost. E un pământ ciuntit! Maramureşul românesc porneşte de la nord, din munţii de unde izvoarele Tisei încep să şerpuiască şi se întinde spre vest, până la Hust şi Craia, pe o suprafaţă care întrece 10.000 km.², pe când Maramureşul nostru de astăzi nu reprezintă decât o suprafaţă de 3.381 km.² Cea mai mare suprafaţă din Ţara Maramureşului de altădată (6.953 km.²), a rămas sub altă stăpânire.*

După război, prin tratatele de pace, Maramureşul a fost tăiat de o linie convenţională peste care totuşi continuă să se întindă şi astăzi suflet, cuvânt şi biserici româneşti. In alte locuri a fost împărţit în două de cursul Tisei pe care, dela izvoarele ei spumoase şi până la Titel şi Seghedin, au plutărit butinarii maramureşeni.

**Biserica românilor din Apşa de mijloc (Cehoslovacia) 1440**

Dincolo de hotarele tratatelor ce s'au tras peste pământul românesc al Maramureşului, au rămas graniţele etnice şi diplomele ţăranilor nobili; au rămas bisericuţile de lemn de pe vremea descălecatului cu ţintirime în care îşi odihnesc oasele strămoşii; au rămas arăturile în care brăzdează şi astăzi plugul ţăranului român.

**Dincolo, peste Tisa, peste hotarul de azi, continuă Maramureşul doinei şi datinei româneşti.**

### LA CAPAT DE ŢARA

O parte din hotarul de nord al ţării noastre îl constituie tocmai fâşia de pământ ce ne-a mai rămas din Maramureşul de odinioară. Aş putea spune că întreg judeţul Maramureş nu este decât o zonă de frontieră, un capăt de ţară, de unde încep cele două ţări vecine: Cehoslovacia şi Polonia.

In spre Cehoslovacia, în regiunea maramureşană, de care ne ocupăm, graniţa o formează Tisa, dela Huta, de lângă satul Teceu, renumit pentru contrabande şi până la nord de Valea Vişeului. Dela Valea Vişeului până la vârful Stogu, România e despărţită de Cehoslovacia printr'o linie convenţională care şerpueşte pe coama munţilor.

**Vârful Stogu, înalt de 1665 m. străjueşte ca un grănicer punctul unde îşi dau întâlnire hotarele a trei ţări: România, Cehoslovacia şi Polonia. Depe muntele Stogu şi până la părâul Pârcălab ne învecinăm cu Polonia, hotarul fiind o linie convenţională care este aproape identică cu creştetul munţilor şi cumpăna apelor.**

Printr'o pădure de brad, de cealaltă parte a măgurei Cătăramei, un afluent al Ceremureşului-Alb răzbate munţii pentru a delimita începutul hotarului maramureşan dinspre Polonia: dela părâul Pârcălab frontiera urcă spre nord-vest, deasupra munţilor cu păşuni. Satele sunt mai îndepărtate de graniţa care ţine creştetul munţilor. Şoselele sunt în văi ca şi satele. Aproape de movilele care indică graniţa nu sunt decât câteva poteci cari şerpuiesc făcând aceleaşi zig-zaguri ca şi frontiera.

Depe vârful Rotundul (1620 m.) hotarul tinde şi mai mult spre nord-vest. Valea Râului adună izvoarele de pe versantul de vest. Graniţa e pe linia de demarcaţiune a cumpenii apelor. Dincolo, spre răsărit, izvoarele dinspre versantul Poloniei sunt adunate de Ceremuş.

Mai înspre nord e muntele Budescul mare. Dela stâna din vârf se vede minunat ţinutul Poloniei. Lângă acest vârf se găseşte cel mai apropiat sat românesc aşezat lângă frontiera polonă: comuna Lutoasă. De aci, hotarul e poteca care urcă pe vârfurile munţilor Ludescu, Turatec, Copilaşul şi Stogu.

**Podul de peste Tisa la Sighet: grilajul şi ghereta care marchează frontiera pe mijlocul podului.**

### GRANIŢELE DINSPRE CEHOSLOVACIA

*Movile de pietre arată că hotarul continuă să fie o delimitare convenţională şi în spre Cehoslovacia. Din vârful Stogu, spre apus, frontiera trece peste creştetele munţilor Corbu, Nienişca mare, Bendreasca, Pop Ivan (1940 m.), Preluca, Mânzul şi până la răsărit de Valea Vişeului, de unde graniţa o formează Tisa.*

*La nord-vest de Valea Vişeului până aproape de comuna Lunca,*

*(Continuare în pag. III a)*

# Conu Oswald

L-am cunoscut de mult, acum vreo douăzeci şi cinci de ani, pe timpul războaelor balcanice. Eram un copil care nu trecuse încă pragul şcoalei iar el un avocat cu renume şi cu lavalieră.

Mi-l amintesc la Brăila, în casa bunicului meu din strada Prusiană 27. De la coada mesii lungi — prezidată de figura severă a bunicului — priveam cu admiraţie pe domnii veseli şi exhuberanţi din capul mesii.

Erau acolo, alături de tatăl meu şi de unchii mei, colonelul Robescu — mort în război — Xenofon Andronescu — înalt magistrat spiritual şi sceptic dispărut şi el de mult din lumea asta — Comandorul — azi Amiral — Angelo Teodorescu, a cărui stufoasă barbă neagră şi somptuoasă uniformă nu mă săturam de a le privi, d. Ion Săvescu — pe atunci director al BănciiAgricole — şi alţii.

Din când în când, — cu prilejul vreunui proces — poposea printre aceşti musafiri obişnuiţi şi Conu Oswald.

— A venit Oswald! exclama jovial tatăl meu de la uşe. Apoi se dezlănţuia un potop de chiote, de exclamaţii, de strigăte de bucurie.

Conu Oswald era un om iubit. Imi închipui că scene de acest soiu se petreceau cam în toate oraşele în care procesele îl mânau. Peste tot avea prieteni, peste tot apariţia lui stârnea bucurie.

Pentru mine Conu Oswald stârnea nedumeriri. Urechea mea obişnuită cu sonorităţi germanice ştia că «Wald» înseamnă pădure.

— De ce-l chiamă pădure mamă? aveam obiceiul să n'treb. Răspunsul era stereotip.

— Pentrucă aşa-l chiamă!

Abea după război, prin 1918—1919, am început eu să 'nţeleg cine-i Conu Oswald.

Venea acum foarte des pe la Brăila. Avea procese peste procese. Cred de altfel că între 1918—1923—1924 a atins apogeul carierii sale. Câştiga mult şi risipea mult.

Şedea la noi când venea la Brăila, de obiceiu chiar în odaia mea, pe care o evacuam cu mult entuziasm onorat foarte de o atare cinstire.

Mi-l aduc aminte şi acum: potrivit de stat, cu părul alb dat pe spate, cu o mustăcioară «cu crosse» albă şi ea, drept, frumos, de o nebişnuită vioiciune în mişcări, întotdeauna vesel şi bine dispus. Era elegant, deşi lucrurile şedeau mai toate strâmb, pălăria, cravata, gulerul.

Cum îl vedeai îţi intra 'n inimă. Sub cascada cuvintelor lui întotdeauna spirituale şi mai întotdeauna ironice, simţeai un suflet de aur, învăluit în acea fineţă, în acel tact, în acea bună-cuviinţă naturală specificate moldoveanului.

Era un mare avocat. Avea toate însuşirile necesare pentru asta. Inteligenţă, talent, cultură şi patimă, mai ales patimă.

Nu era comod în procese, nici pentru adversari şi nici pentru magistraţi.

Conu Oswald se supăra, repezea, ridica glasul, părăsea instanţa ţepos ca un arici.

Dacă-l vedeai într'o atare împrejurare ai fi zis că cine ştie ce om al dracului e.

Patima aceasta o punea nu numai în carieră ci şi'n viaţă. Sorbea viaţa prin toţi porii, prin toate fibrele.

De aci prietenia cu tatăl meu care nu se lăsa mai prejos.

Când se 'ntâmpla să vină la Brăila primăvara sau vara atunci procesul se termina întotdeauna cu un chef de pomină la Ghecet. După care Conu Oswald ţinea cu dinadinsul să treacă şi pe la «Clubul Regal», chipurile să-şi vadă «prietenii».

Dimineaţa, cu o oră înainte de plecarea trenului, sosea nedormit, ciufulit dar bine dispus. Scula pe tatăl meu din somn şi-i spunea galeş:

— Andrei dă-mi o mie de lei!

— Iar ai pierdut?

— Măi, să vezi, am avut un ghinion!

— Tot?

— Tot! Şi onorariu! Şi ce mai aveam prin buzunare.

Dar de la o bucată de vreme Conu Oswald s'a schimbat. Nu-l mai amuza viaţa dusă până atunci. Devenise tată a doi mari scriitori şi bunic.

Tatăl meu, care a rămas pe baricadă până cu două săptămâni înainte de călătoria din urmă, nu-l înţelegea deloc.

— Il văzui azi pe bietu' Oswald, spunea tata. Tot băiat bun. Da 'nbătrânise. Bea numai Vichy.

Totuşi Conu Oswald i-a supravieţuit. I-am vorbit pentru ultima oară acum câteva luni de zile. Mi s'a părut neschimbat. Numai râsul era altul. Nu mai răbufnea din toată fiinţa.

Conu Oswald, cel care părea că va rămâne veşnic tânăr, îmbătrânise.

Acum câteva zile a murit!

Multă lume trebue să-l fi plâns pretutindeni.

Moartea lui înseamnă pentru mine dspariţia unor amintiri duioase ale copilăriei mele.

Deaceia fie-mi îngăduit ca pe mormântul lui să vărs şi eu o lacrimă.

**MIHAIL POLIHRONIADE**

## Economice

# „Ca la Turci"

*Am crescut cu toţii în credinţa că atunci când mergea ceva rău în ţară fie din cauza incapacităţii, fie din rea credinţă sau indolenţă, treaba mergea «ca la Turci».*

*De două decenii, vorba aceasta, ca şi promisiunea turcului care plăteşte, au dispărut din vocabularul nostru şi aşa destul de sărac în cuvinte care să exprime toate nuanţele de gândire. Cazul cu vorbele «ca la Turci» este categoric. Ele nu exprimau furtul pur şi simplu, sau abuzul de încredere şi delapidarea, ci un mod special de a părădui banii publici, care din păcate n'a dispărut odată cu vorbele care îl exprimau atât de bine. Şi cu toate acestea va trebui să revenim la vechile oastre noţiuni deoarece ne lipsesc şi vom vedea imediat dece.*

*Zilele acestea Gaziul a anunţat programul agrar pe care va trebui să-l realizeze guvernul, fixând următoarele obiective:*

*1. Inzestraea fiecărei familii de plugar cu pământul necesar indivizibil;*

*2. Modernizarea inventarului agricol prin înlocuirea plugurilor de lemn, mai ales în Turcia asiatică, cu pluguri de fer;*

*3. Inzestrarea fiecărui plugar cu una pereche de vite sau cai;*

*4. Intrebuinţarea în comun, între două sau mai multe sate, a maşinilor de treerat;*

*5. Impărţirea ţării în regiuni agricole după climă, apă şi structura geologică a ţării, în care să funcţioneze centre modele agricole cu funcţionari ai statului puşi să instruiască ţăranii.*

*Şi cum ştim cu toţii că în materie de executare a planurilor ce-şi propune d. Kemal Ataturk nu glumeşte — cum n'a glumit cu desfiinţarea fesului, introducerea alfabetului latin, desfiinţarea voalului la femei şi câte astfel de obiceiuri a căror vechime se confunda cu turcimea însăşi — spune drept, domnule cititor, n'ai vrea să poţi spune şi astăzi că în agricultura noastră treaba merge: «ca la Turci»?*

*Ei vedeţi dece îmi pare mie rău de vorbele acestea şi dece aşi dori, din tot sufletul, ca să le pot folosi, din nou, în acest înţeles pe care li l'a dat vremea dela răsboiu încoace?*

**M. DORNEANU**

## Marşul Naţionalismului Spaniol

# Frontul Madridului--Brunete; Frontul Andaluz—Santa Maria din Cabaz

## XI

Armata Naţională închide frontul Madridului în potcoavă, în luptele înverşunate dintre 3 şi 9 Ianuarie. Cad pe rînd Villafranca del Castillo, Villamieva, Pozuelo, Las Rozas, Aravaca, Majadahonda.

Majadahonda — sat şi pod de căi ferate unde frontul naţionalist forma un unghiu vulnerabil de flanc. Echipa celor 8 voluntari romîni care predaseră lui Moscardo, în ziua de Sf. Niculae, un paloş cu lamă de Toledo, un paloş care făcuse la Coţi războiul mondial, întîmpină examenul suprem la 13 Ianuarie 1937 cînd cad doi dintre ei...

Frontul oarecum stabilizat, guvernamentalii încearcă în Aprilie să-l rupă între Navalgamella şi Villanueva del Pardillo, cu axa de mişcare Brunete — Navalcarnero.

Planul era foarte abil şi aparţinea lui Miaja, comandantul brigăzii internaţionale din apărarea Madridului.

Aşa s'a angajat bătălia dela Brunete.

Abia în Iulie, după o cît mai atentă studiere a planului de luptă.

Om cu om, trupele comuniste pătrunseră noaptea prin pădurea din nordul lui Brunete, luîndu-l prin surprindere la 6 Iulie. In patru zile lărgesc «punga» în frontul naţionaliştilor care cedau pămîntul cu metru. Las'Rozas şi Majadahonda suportă alte lupte tot atît de violente caşi în Ianuarie.

Insă trupele naţionaliste îşi reorganizează ofensiva sub comanda generalului Varela, care-şi avea postul de comandă la Sevilla la Nueva. Ideia de luptă era simplă. Breşa comunistă a fost contraatacată din trei părţi cu obiectivul, concentric, Brunete.

Brunete recucerit, frontul naţionalist a fost stabilizat pe linia: Villamera del Pardillo — Vilanueva dela Canadu — Navalagamella.

Din punct de vedere al utilajului, al materialului de luptă, bătălia de la Brunete a dovedit superioritatea atacurilor aviatice, în massă, cu misiunea de a secera cu mitraliera infanteria inamică în marş — asupra carelor de asalt comuniste, uşor reperate de artileria naţionalistă antitanc.

*

Pe frontul Andaluz, ofensiva naţionalistă îşi urmează marşul ei biruitor. Incepând dela 14 Ianuarie, operaţiile militare se succed cu repeziciune.

Malaga cade repede, ca o concluziune firească a ocupării obiectivelor preliminare: Estepona, San Pedrg de Alcantara, Marbella, Alhama de Granada, Arenos del Rey Zafarraya, Puertode los Alcaceres, Fuenjirola şi Torrencolinos. Cu concursul aviaţiei, Malaga cade la 8 Februarie.

De data aceasta asistăm în sectorul Villanueva del Duque-Pazoblanca la o reacţiune marxistă spre Penarroya. Dar rezistenţa fizică şi condiţia morală a trupelor naţionaliste este de granit. Alte atacuri guvernamentale în Lopera şi Alcala la Real se frîng în zidul naţionalist.

In Iulie, naţionaliştii, conduşi de un minunat plan de mişcare al trupelor, trec uşor peste Sierra Morena, Sierra de Alpujarra şi Sierra Nevada.

Sierra de Andujar ascunde în urma ei un alt Alcazar, care scrie în istoria războiului spaniol pagini de aceiaş măreaţă epopee a eroismului jertfelnic.

Acolo, izolată într'un atlantic de patimi comuniste, garnizoana dela Notre Dame din Cabeza luptă cu destinul 6 luni de zile, luptă crîncenă din care nu poate ieşi decît învinsă. Sub furia valurilor de asalt şi nimicită de împrejurări şi de uzura celor atîtea luni de măreaţă renunţare omenească, garnizoana s'a prăbuşit după ce însă, căpitanul Santiago Cortez şi-a pecetluit înfrângerea cu jertfa lui.

**Ion Băleanu**

# A căzut un şoim

*«Blând, bun şi cuminte, a crescut pe mormântul necunoscut al tatălui său şi a suferit durerile de orfan. A fost sublima mângâiere a mamei sale văduve».*

*Aşa ne scrie un prieten despre Ion Milan Mihăilescu, maestru aviator din baza aeriană Pipera, de 23 ani, «răpus fulgerător de o mână criminală».*

*Tânărul şoim ucis mişeleşte în sborul avântat al tinereţii sale este un fiu de erou care şi-a jertfit viaţa în marele holocaust al întregirii Neamului.*

*Mâna mişelească este a unui medic: S. Hornstein, care intră fără şovăire în frontul marilor criminail de ultimă oră, criminali moderni cari au înlocuit omorul ritual prin masa de operaţie.*

*Galeria pipergalilor se înmulţeşte asfel cu încă un membru tot atât de odios, tot atât de criminal, tot atât de pipergal.*

*Dar simpla constatare a faptului nu rezolvă nimic. Nici măcar arestarea Hornsteinului. Căci Neamul a pierdut un mădular de elită şi este pe cale să mai piardă şi altele.*

*Nu numai inima mamei aviatorului Ionel Mihăilescu a rămas arsă de durere. Crescut în amintirea sfântă a tatălui său jertfit pentru Ţară, cu sufletul îmbujorat de o iubire adâncă pentru Neam şi pentru destinul lui, cel mai nou ucis de mână duşmănoasă a falangei de pipergali se destinase jertfei pe frontul larg şi înnalt al văzduhului.*

*Un suflet cimentat în stânca de granit a Neamului s'a prăbuşit. Un suflet tânăr şi românesc.*

*Vinovatul este la zăbrele alături de alţii de un neam cu el, de o vină cu el.*

*Ce ne garantează că nu vor răsări şi alţi vinovaţi? Că Ion Mihăilescu nu este decât o tristă verigă dintr'un lung şi trist lanţ de nenorociri?*

**Virgil Popescu**

# BUNA VESTIRE literară, plastică, teatrală

Arcaşul - Grossu

## Incrustări pe o vioară

Am scris, nu de mult, în paginile „Bunei Vestiri", rânduri de preţuire şi de laudă pentru talentul lui Constantin Bobescu. Il auzisem vioara, cândva, în anii tămâioşi din copilărie, când Bobescu era doar un copilandru de liceu cu ochi mari şi înstelaţi, cu gesturi sfioase de şcolar. Şi arcuşul lui mi-a rămas de-atunci, culcat ca o beteală, în inimă.. L-am ascultat din nou pe Constantin Bobescu, acum câţiva ani, după ce se întorsese din străinătate. I-am audiat şi operele originale. Şi, ascultând la radio difuzarea „Trandafirilor Roşii", în rândurile şi mătăsăriile lor atât de noui, de proaspete, n'am putut să-mi stăpânesc o lacrimă de caldă emoţie. Gândul meu vibra întorcându-se spre liceanul din copilărie, liceanul care, cu mâini meştere, frământa strunele lăutei, la concertele orchestrei Teatrului Naţional din Craiova, unde abia se vedea, înecat în tunica lui şcolărească, printre muzicanţii cu înfăţişare gravă şi haine solemne de seară.

Anii războiului l-au furat şi l-au dus departe, în Moldova, pe liceanul violonist al copilăriei mele. Vioara lui nu s'a întors în Craiova decât mai târziu, după ce arcuşul se împlinise în studii şi muncă. Un concert încununat de succes, aici, pe meleagurile Olteniei, cât şi prima audiţie a baladei sale „El-Zorab" înscenată pentru solişti, cor şi orhestră, i-au deschis drumul desăvârşirii în Occident. La Paris, Constantin Bobescu a învăţat să unească strălucirea tehnicii cu adâncimea unei reale inteligenţe muzicale.

In 1923, o serie de concerte în capitala Franţei şi la Liège recoltează aprecierile elogioase ale presei muzicale. Critica muzicală străină, atât de obişnuită cu virtuozitatea glacială a concertiştilor de „faimă mondială", este plăcut surprinsă de sensibilitatea caldă şi fineţea cu care Bobescu interpreta literatura pentru violină.

Tânăr, încă foarte tânăr, prietenul copilăriei mele se întoarce în ţară. Il ascult iarăş vioara: tonul a devenit mai grav şi mai plin, interpretarea a câştigat enorm în adâncime şi sensibilitate.

Paralel cu biruinţele vioarei, atât de luminos descântată, încep compoziţiile lui Bobescu, pline de lirism dramatic şi variaţie, pentru violină, pentru cor şi solişti, pentru orhestră simfonică..

Opera într'un act „Zobail" vesteşte triumful „Trandafirilor roşii". Fireşte, sunteţi ispitiţi să credeţi că Bobescu şi-a dobândit cununa de mirt verde pe care talentul şi munca lui o pretind. Sunteţi ispitiţi să credeţi că tânărul violonist şi compozitor a întâlnit preţuiri unanime, sprijinul oficialităţii şi o încurajare largă, totală..

Ei bine, vă înşelaţi. Constantin Bobescu are prea mult talent, pentru ca să poată deveni „dezirabil" în unele părţi. Nici arcuşul lui, de concertist, nici bagheta lui de dirijor, nici compoziţiile lui, nu fac plăcere multora.

Gingaşii noştri specialişti în regizări de „lucrături", şi boicoturi, opresc ca premiera „Trandafirilor roşii" să aibă loc pe scena Operii din Bucureşti. Ca o replică de foc, Clujul dă, însă, ospitalitate frumosului poem muzical pe scena Operii sale. Prospeţimea, avântul, lirismul plin de fineţe, de rafinament şi luminozitate, cu care e scrisă muzica acestui poem, formează calităţi prea evidente pentru a mai putea fi contestate.

In schimb, saltimbancii şi maimuţoii noştri muzicali îl „lucrează" pe Constantin Bobescu, în Capitală. La Radio şi la Operă, — adică acolo unde triumfă chelia glorioasă de amantă murată a alexandrescului. Şi unde străluceşte jidovimea. La Operă Bobescu e doar corepetitor, iar la Radio bagheta lui e pusă să dirijeze numai fleacuri muzicale.. De ce? Fiindcă Bobescu, după cum spuneam, are prea mult talent. Şi la noi talentele autentice sunt tare iubite şi tare îmbrăţişate..

Acum, citesc în ziare că Bobescu concertează, astă seară, în sala Dalles. Nu-mi pot reţine bucuria. Ea explodează în vârful condeiului meu ca un mugure de primăvară. Voi auzi, aşa dar, din nou, vioara lui Bobescu, pe care o iubesc din anii claselor primare. Vioara dragă a şcolarului de-atunci.. Voi asculta-o, iarăşi, înfiorat de emoţie, de artă, de aduceri aminte.

Voi asculta-o iarăş, şi-i voi culege mătăsurile şi argintăriile în mine.

Voi asculta-o, şi o voi săruta în gând..

**Radu Gyr**

## CUIBURI DE LUMINA

GROSSU, este alături de Dumitru Anastase, unul din numele cari îşi definesc pe zi ce trece un loc tot mai distinct în tânăra plastică românească.

Intors în iarna aceasta după doi ani de continuare a studiului la Roma, Grossu a intrat în tânăra grupare de artă românească „Lukian" pentru a desvălui într'o desăvârşită comunitate de gând şi viaţă înnoitoare un crez al artei care se anunţă în aurora culturii româneşit de mâine.

Temperament viguros, nesubţiat de zadarnicele şi sterpele alambicări ale artei moderne, pus pe construcţie şi stabilitate Grossu este un plastic al forţei pure nedeclamatorii, nestrigătoare, rcaşul pe care îl reproducem în această pagină, o lucrare mai veche din perioada de lucru din Italia, întrupează aceste calităţi, de forţă şi sobrietate, de solidă şi temeinică aşezare. Intr'o vreme când sculptorii cu reputaţie şi monumente pe toate cărările nu pot instala un om pe două picioare fără să cadă în nas sau pe spate, Grossu şi Dumitru Anastase sunt miracole pe cari nimeni nu le mai nădăjduia. Cu toată vitregia condiţiilor (Grossu nu are un atelier propriu) ei lucrează şi pun neîncetat probleme cari le ţin spiritul treaz şi în actualitate.

Grossul este una din promisiunile sigure al plasticei noastre de astăzi, iar preocupările şi activitatea lui susţinută împotriva condiţiilor îi adeveresc chemarea.

LITERATURA pentru copiii este la fel de dificilă ca şi literatura pentru oamenii mari. Ea nu cere mai puţin geniu (Andersen este unul din cei mai mari scriitori ai omenirii) şi mai ales nu cere maimuţăreala bătrânilor cari când stau de vorbă cu copiii îşi stâlcesc limba.

D-na sau d-ra Virginia Doria pricepând lucrurile acestea a scris o carte curată şi plină de vervă pentru puzderia micilor amatori de poveşti «Ti-ti-Liti».

Vom reveni cu primul prilej asupra acestei frumoase încercări, mulţumindu-ne deocamdată să subliniem desenele pline de graţie ale pictoriţelor Marcela şi Florica Cornescu.

NU putem să lăsăm să treacă fără un cuvânt de laudă, de mare laudă turneul de concerte pe cari Niculae Rădulescu, împreună cu camarazii săi din secţia de muzică veche a «Asociaţiei muzicale române» l'a făcut în străinătate, cu totul recent. Dacă cele câteva concerte pe care trebuia să le dea în Franţa, paremi-se că n'au mai putut avea loc fiindcă organizatorii lor au pretextat influenţa jenantă asupra publicului francez ale unor trecute înfăţişeri politice româneşti, concertele date în Germania au întâlnit un mare succes de public şi o primire entuziastă a criticii.

Il cunosc pe pianistul Rădulescu de când aproape copil încă se pregătea să plece la München să-şi continue studiile. L'am revăzut când s'a întors plin de entuziasm pentru tot ce se poate face în domeniul educaţiei muzicale a publicului nostru. I-am urmărit activitatea de atunci încoace, munca neîncetată şi luminată fără sprijin oficial, cu nenumărate sacrificii materiale, pentru a-şi realiza visurile.

Ştiu că trăeşte numai pentru arta lui, pentru muzică. Şi mai ştiu că s'a apropiat întotdeauna de arta lui ca un preot pasionat al unei slujbe sacre, alegând numai artă adevărată, dispreţuind întotdeauna ce ar fi putut linguşi gustul publicului.

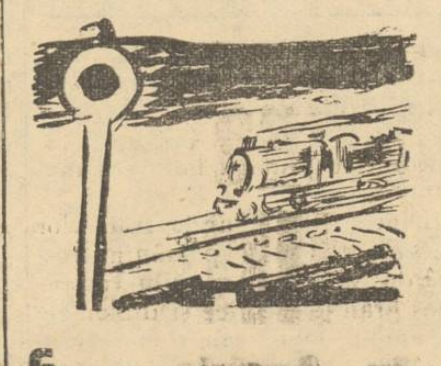
Deaceea îmi pare bine de succesul avut dincolo de hotare, unde a făcut artei româneşti un nesubvenţionat dar adevărat serviciu de propagandă, şi unde în recunoaşterea unanimă a putut afla satisfacerea unei înţelegeri, pe care poate de mult o aştepta şi pe care desigur că de mult o merita.

LIBERTATEA, *viguroasa publicaţie pentru săteni şi muncitori, condusă cu neistovită străşnicie de* Părintele Protoereu Ion Moţa, *ne aduce cu ultimul număr din 17 Martie 1938 slova luminoasă şi plină a adevărului, asupra celor ce se întâmplă astăzi în lume. Tema numărului acesta e formulată în capul primului articol:* «Naţionalismul zdrobeşte sub picioarele sale, tot mai hotărîtor internaţionalismul».

«Un fapt de uriaşă însemnătate pentru viaţa şi pentru sufletul popoarelor, mari şi mici, s'a petrecut la sfârşitul săptămânii trecute. Poporul german al Austriei, s'a unit cu marele popor german din împărăţia vecină, prefăcându-se şi simţindu-se de aci încolo un singur popor, o singură ţară!, *astfel începe articolul care desvoltă o foarte grea problemă istorică într'o limbă colorată şi în sintaxa molcomă a graiului ardelenesc.*

*Poate că nu s'a vorbit îndeajuns până acum despre stilul «Libertăţii», cu totul aparte în publicistica românească. Un stil închegat, plin de sevă şi miez care prin greutatea lui garantează cele spuse.*

*In acelaş număr, Gavril Pop semnează un articol în care este relatată sărbătorirea închinată deschiderii expoziţiei gazetelor din Transilvania dinante de Unire, manifestată la Cluj (Biblioteca Universităţii). Directorul bibliotecii d-l Muşlea a ţinut o frumoasă cuvântare subliniind în cuvinte foarte calde activitatea «Libertăţii».*



GASESC într'o cronică cinematografică dintr'un ziar românesc, următoarele generaltăţi, pe care nu mă pot opri de a le cita în extenso fiindcă dincolo de o chestiune cinematografică, ele pun în discuţie o problemă care interesează creaţiunea artistică în general.

*«Atunci când... francezii, se străduiesc să facă un film bun, reuşesc întotdeauna să atingă culmi de artă la cari americanii, nici nu ar putea năzui.*

*Pentrucă... americanii se mulţumesc să deosebească omul în tipuri acţionând identic în conflicte cu caracter foarte general, în timp ce mai sensibilizaţi artisticeşte şi mai cizelaţi francezii merg la omenescul diferenţiat în indivizi, trăindu-şi vieţile lor personale cu sentimente şi reacţiuni proprii fiecăruia...*

*Francezii iau indivizi izolaţi,conflicte personale, pe care le adâncesc urmărind sentimentele fiecăruia, în ceiace fiecare are distinct şi, prin acceasta, ating omenescul pentrucă, omenescul, nu se găseşte în omul tip ci în fiecare individ în parte.*

*Americanii privesc omul plural, francezii singularul. De aceea atunci când avem un film franţuzesc, bun, simţim viaţa pulsând, pentrucă viaţa este individul izolat, iar nu fantosa-emblemă ori simbol»...*

„Afirmaţiile acestea ni se par profund eronate. Ca să aflăm adevărul trebue să luăm opusul fiecăruia. Căci într'o operă de artă nu poţi creia nimic valabil dacă studiezi numai «indivizi trăindu-şi vieţile lor personale cu sentimente şi reacţiunii proprii fiecăruia». In orice operă ai face acest lucru cititorul sau contemplatorul nu se va putea regăsi pe el însuş, nu va regăsi nici un sentiment sau reacţiune comună şi lui şi personajului din ficţiune. Acesta este un adevăr estetic tât de elementar încât e ciudat să nu fi luat cunoştinţă de el şi autorul notei de mai sus.

Numai fiindcă îl ignorează, poate spune că omenescul în artă nu se găseşte în omul tip. Căci funcţia artei este tocmai aceasta, de a ridica sentimentul individual la o valoare generală, tipică, universală. Prin aceasta, valablitatea sentimentelor, a pasiunilor, a durerilor, şi bucuriilor întrupate într'un personagiu printr'o ficţiune, poate trezi, dincolo de loc şi de timp, ori unde şi oricând emoţia oricui se află în faţa acelei opere de artă.

Deaceia, — şi aceasta este exact contrariul celor afirmate în nota de mai sus, — viaţa nu pulsează într'o operă care ne prezintă individul izolat, ci individul simbolic pentru o întreagă categorie umană.

Asta, oricât ar dispreţui domnul S. C. (care semnează astfel nota în chestiune) «fantoşa emblemă, ori simbol». Şi aci este prilejul să ne întrebăm dece se sperie aşa de rău unii oameni de simbol ?

U*ltimul număr al «Vremii» este aproape în întregime consacrat Austriei. Cu aceasta «Vremea» reia bunul obiceiu de a consacra periodic aproape totalitatea paginilor unei probleme unitare. Singurul mod de a putea adânci datele şi aspectele ei, de a prezenta cititorilor o sinteză vie şi o documentare folositoare. Totul este, în asemenea împrejurări, ca problema să fie actuală şi tratarea să îmbrăţişeze cât mai multe din laturile ei. Şi desigur că Austria este ceeace se chiamă o «actualitate stringentă»...*

UN emul a lui Montaigne a iscodit acest «adevăr» după o laborioasă introspecţie: «*Il urăşti pe cel care te-a ajutat sau căruia, într'un moment greu al vieţii tale i-a fost milă de tine, fiindcă nu poţi suporta superioritatea lui. Pe tine te vor urî totdeauna toţi cei ce-ţi rămân datori cu ceva*». Astfel îndatorirea, floare a dragostei, devine la acest original moralist generatoarea urei. Are şi cinismul candoarea lui.

Grigore Bugariu, o criţă de bănăţeano-bucovinean, ne trimite acest «Tropar» :

*A neamului meu naştere a sosit...*
*Botezul e'n voevodalul schit*
*Zidit cu braţe şi voinţi de fier...*
*Tropar cântaţi cu îngerii din cer!*

*Azi chiue un codru de stejar*
*Cu sufletul cel nou şi legendar.*
*Pentru răscrucea drumului pornit,*
*Troiţă'n veac român a strălucit.*

*«Tribuna tinerelor generaţii» este una dintre bunele reviste ale tineretului naţionalist polon. Bucurându-se de colaborările reprezentanţilor autorizaţi ai tineretului din diferite ţări ale Europei, revista aceasta care apare scrisă în trei limbi: franceză, germană şi engleză, desbate cu atuoritate diferitele probleme ale generaţiei tinere, impunându-se astfel unui numeros public de cetitori.*

*Ultimul număr cuprinde articole, fotografii şi un desen reprezentând în chip plastic situaţia actuală din Rusia sovietică, în care Stalin nu mai conteneşte cu «epuraţiile».*

*In două pagini speciale «Tribuna tinerelor generaţii» cuprinde diferite extrase din presa tineretului de pe glob.*

*«Tribuna» care este între altele un organ de propagandă şi de strângere a relaţiilor între tinerimea diferitelor ţări, se poate comanda în str. Alberta, Nr. 6, Varşovia.*

## Pagini uitate...

**Câte rele au spurcat inima bietului român! însă nici una din ele n'a putut uita haina cea albă a femeii românce, ci ea rămase tot curată şi neprihănită. Şi de unde vine aceasta? De la educaţie? Nici decum. Educaţia femeilor la noi e atât de neîngrijită, încât nici trebui a mai pomeni de ea. Vine de la natură, această învăţătoare a lumii toate; de la natură care a sădit în inima femeii acea dragoste de familie, acea abnegaţie de sine, pentru a se consacra soţului, părinţilor, copiilor ei. Să o privim în toată vârsta.**

**Vezi o fecioară fără prihană, tânără şi frumoasă. In ochii ei străluceşte dulceaţa, şi în inima sa amorul. Iată-o acum soţie, mumă de familie, înconjurată de copii săi, îngrijind de casa sa, şi sârguindu-se a împrăştia cu senineţa şi blânda ei mângâere negurile supărărilor de pe fruntea soţului său. In sfârşit, matroană respectabilă, povăţuind către cele bune pe fiii şi ficele sale, uitându-se cu mulţumire la trecuta ei viaţă, în care nu are a-şi bănui nici de o greşală; şi aşteptând sfârşitul ca un somn după o ostenitoare călătorie. Ea ştie că Dumnezeu a creat-o nu pentru dânsa ci pentru familia ei, de aceea egoismul nu află loc în sufletul său, şi misia îi e împlinită, dacă în calea vieţii sale a putut şterge câteva lacrimi, semăna câteva flori, şi lăsa o suvenire duioasă în inimi scumpe!**

**Iunie 1848** **C. NEGRUZZI**

## Din alte vremuri...

Incepem astăzi această nouă rubrică menită să reamintească zi de zi cititorilor fapte şi oameni din împletirea cărora s'a închegat viaţa Neamului nostru.

Dea Domnul ca întâmplările trecute şi păţaniile omeneşti să le fie tuturora de isvod şi învăţătură pentru zilele şi faptele noastre.

**21 MARTIE 1863**

Principatele Româneşti terminaseră de mai bine de 40 ani cu domniile fanariote. Ca o ultimă amintire a trecerei lor pe meleagurile noastre, slujba religioasă se oficia încă în limba grecească. Guvernul Kreţulescu luând în cercetare, în consiliul din 15 Martie 1863 referatul ministrului Cultelor şi Instrucţiunei Publice, hotărăşte ca deacum înainte slujbele religioase să se oficieze în limba românească.

In «Monitorul», «jurnal oficial al Principatelor Unite Române», cu data de Joi 21 Martie 1863 apare decretul domnesc însoţit de actele justificative.

Redăm aci, pentru însemnătatea lor istorică şi importanţa lor documentară referatul ministerial şi decretul domnesc. Iată-le, în ortografia timpului:

*Fericiţii întru amintire Domni Mateiu Basarabu Vv. şi Vasile Vv. au desrobitu în secolulu allu XVII şi statulu şi biserica Română de limba slavonă; dar sub Domnia Fanariotiloru uă altă limbă străină a venitu de a înlocuitu treptatu, şi în cultu, şi chiar în trebele publice limba naţionale: acestă limbă a fostu cea grecească. De la reaşedarea Domniloru pămênteni, limba română a redobânditu tote drepturile sélle în affacerile ţérrei, nu a fostu însă aşa şi în biserica néstră; aicea, prin uă vinovată toleranţă sau indifferenţă a capiloru clerului românu, limba grécă a urmatu a fi limba domnitoriă, în mai multe locaşuri D-deesci, ocupându ânteietatea în strana dréptă şi lăssându prin urmare limba naţionale într'uă posiţiune inferiore, subscrissului socote a fi organulu unui sentimentu generale, venindu acum a propune de a se otără ca de astădi în ainte în tote monastirile şi bissericele statului, cultulu cellu a totu puternicu, să se serbeze numai în limba română.*

*Ministru Secretar de Stat la Departamentul Cultelor şi Instrucţiunei Publice,*
Christian Tell

Nr. 7162 din 12 Martie 1863.

*Alecsandru Ioan I*

*Cu mila lui Dumnezeu şi voinţa naţională, Domn al Principatelor-Unite Române.*

*La toţi de faţia şi viitori sănătate:*

*Assupra rapportului Domnului Ministru Secretariu de Statu la Departamentului Cultelor şi instrucţiunii publice Nr. 7163.*

*Vedendu diariulu Consiliului nostru de miniştri închiăiatu în şedinţa din 15 a corenteî luni prezentatu Noe pe lângă citatulu rapportu.*

*Amu decretatu şi decretâmu:*

*Art I. — In tote monastirile şi bisericele Statului, cultulu divinu să se serbeze de astă-di în ainte numai în limba română.*

*Art. II. — Şi cellu dupe urmă, ministrulu nostru secretariu de Statu la Departamentulu Cultelor şi Instrucţiunii publică este însărcinatu cu essecutarea ordonanţei de faciă.*

*Datu în Bucuresci la 18 Martiu.*
Alecsandru Ioan

*Ministru secretar de Stat la Departamentul Cultelor şi Instrucţiunei Publice,*
Chr. Tell

Nr. 272

Măsura luată a produs, după cum era şi de aşteptat, nemulţumiri printre călugării greci; petiţii protestatoare, articole violente şi intervenţii stăruitoare au încercat să oprească drumul Neamului. Dar ca întotdeauna şi de data aceasta istoria şi-a urmat cursul trecând peste intrigile răuvoitoare, interesele lovite şi calculele ,ce ca totdeauna au dat greş.

**Alexandru Christian Tell**

## Cronica cinematografică

**'CADRILUL»**

*Ultimul film a lui Sacha Guitry renunţă la formula interesantă din «Le roman d'un tricheur» şi «Les perles de la couronne», în care imaginile filmului ilustrau povestirea cu care autorul, prezent în permanenţă, comenta evenimentele. Formulă îndrăsneaţă, dificilă, dar îngăduind o cinematografică îmbinare a textului cu imagina. Dealtfel formula, absolut pură în «Le roman d'un tricheur», unde sunetul şi imaginea curgeau paralel, încât aveau un adevărat film mult, (mişcare pusă), comentat, —se diluase încă din perlele Coroanei unde comentatorul intervenea doar pe alocuri pentru ca să lege diferite episoade de film vorbit obişnuit. In «Cadrilul» ajungem la capătul evoluţiei. Căci acum monologul sclipitor numai este un comentariu al imaginilor, ci acestea sunt un comentariu al monologului.*

*In adevăr, «Cadrilul» este pur şi simplu filmarea ultimei piese a lui Sacha Guitry. Şi se ştie ce este o piesă a acestui autor: o scrimă verbală, uluitoare, dealungul a trei acte în care se petrec minimul de fapte posibile. E suficient să amintim că în «Faisons un rêve» un act întreg ne prezintă un singur personagiu vorbind tot timpul la telefon (Cocteau n'a inventat nimic în «La voix humaine») şi personagiul acela vorbăreţ l'a jucat bine înţeles Sacha Guitry.*

*In «Cadrilul» tema este starea sufletească a încornoratului. Ar putea fi o tragedie, dar fiindcă Sacha nu e Othello, nu e decât o comedie cu intenţii bineînţeles psihologice. Dar cum singurul mijloc de expresie al autorului nostru este cuvântul, singura analiză a acestei stări sufleteşti este o strălucitoare tăere a firului de păr în patru, o foarte inteligentă şi adesea amuzantă analiză a artei de «a fi sau a nu fi gelos». Inteligenţă care se arată şi în câteva «găselniţe» valoroase din punctul de vedere pur cinematografic. Dar fiindcă acţiunea ne arată personajiul jucat de Sacha Guitry înşelat de o actriţă renumită cu un mare actor de cinema şi consolidându-se cu personagiul jucat de Jaqueline. Delubac ni se pare foarte probabil că şi piesa şi filmul nu sunt decât o răzbunare a autorului, căci a pus în scenă tragicomedia reală întâmplată adevăratului Sacha Guitry, care, înşelat de renumita actriţă Yvonne Printemps cu celebrul actor de cinema Pierre Fresnay, s'a consolat luând de nevastă şi încercând zadarnic să facă o actriţă din adevărata Jaqueline Delubac. Ceeace a fost cel mai puţin reuşit din spiritele sale.*

**I. I. C.**

### Cronica muzicală

## Filarmonica la Berlin

Dacă latinii au adus spiritualităţii europene organizarea catolică şi senzul geometriei greceşti, germanii i-au adăogat spiritul metafizic. Cu aceasta s'a putut defini naţiunea de spiritualitate spre deosebire de filosofie.

Dialectismului mediteranean ei au opus misticismul nordic. Omului solar apolinic prin excelenţă ei au opus omul lunar, dionisiac. Formei au opus conţinutul, raporturilor au opus atmosfera, clasicismului romantismul şi armoniei polifonia.

Lumea lor populată cu mistere şi fantasme, sordidă şi problematică, veşnic expresionistă străbate toată viaţa lor spirituală dela A. Dürer la Lovis Corinth, dela Beethoven la Reger sau dela Hans Sachs la Nietsche. Aşa zisul clasicism german este doar o încercare de occidentalizare, de raţionalizare. Au reuşit să-l realizeze doar formal, aparent. Sentimentul a rămas acelaşi şi lucrurile se confirmă la prima verificare. (Comparaţi pe Hayden cu Lully ex.). Germanii aproape că nici un au clasici. Ei nu pot fi clasici după cum francezii un pot fi romantici. Spuneam totuşi de un anume senz ordonator. Poate că acesta să fie transmutarea, sublimarea unui sentiment gregar, de solidaritate de ethos, de conaturalitate. Ordinea germană este alta decât aceia latină. Pe când cea de a doua este ceva oarecum social, politic, prima are un fundament mistic. Sunt anumite deosebiri de ritmică. Am putea spune că ordinea germană este internă, psihologică, pe când cea latină este externă şi estetică.

In ordinea muzicală armonia latină) are un senz liniar şi paralel pe când polifonia (germană) are unul frânt şi vertical. Prima este estetică, a doua psihologică. Nu se comprimă oare şi aici dealectica mediteraneană şi metafizica nordică? Trebue să se recunoască însă că această opoziţie de principii nu a dus la o destrămare a culturii europene ci la creatiunea ei. Dacă germanii au adoptat formele muzicale pe care le-au găsit deja (ele au venit din Italia) şi asta era inevitabil în procesul de anestizare (şi europenzare) a lor, în schimb au turnat în ele un astfel de material încât acestea cu timpul au plesnit sub presiune şi au evoluat (destul de revoluţionar nu-i vorbă) până când s'a putut ajunge la aritmie şi disonanţă. Au reuşit ca prin moduri streine să se exprime ei. Cu asta au creiat o nouă formă.

Sufleul profund metafizic al germanilor şi-a găsit în polifonism aş putea spune modul ideal de exprimare. Evident muzicalitatea lor nu se putea exprima altfel. Aceasta e ceva mai mult decât un mod muzical, e un adevărat «modus vivendi».

O aplicaţie practică a principiilor schiţate este şi constatarea că orchestrele germane sunt cele mai bune din lume. Deasemeni şi dirijorii lor. (Un Furtwengler, un Kunwald etc). Dar dintre toate «prima inter pares» este orchestra filarmonică din Berlin. Pentru cei ce nu au avut fericirea s'o asculte în întregime, audiţiile date de formaţiunei ei restrânsă (Kamer orkester) la Bucureşti sub conducerea d-lui **Hans von Benda** pot constitui o bună compensaţie. Orchestra era mică ce-i drept (26 persoane). Dar ce amplă sonoritate, ce adâncime sonoră (rar am putut distinge atât de bine a treia dimensiune a sunetului, adâncimea) ce acurateţă instrumentală! Vocile se detaşau net, fiecare cu timbrul ei propriu, se menajau reciproc, se împlineau. Tehnică impecabilă, adâncă ştiinţă a instrumentelor şi a orchestrei. Sensibilitate, muzicalitate. Unde mai poţi auzi un asemenea Mozart sau Haendel? Ce pianisime!

Admirabila disciplină germană, aceia internă de care vorbeam, a putut face această minune a unei organicităţi atât de perfecte că orchestra făcea un singur instrument. Şi acel inefabil «stimmung» care plutea în aer ca un duh! Cât priveşte dirijorul d. Benda (care a dirijat pe derost două mari programe) rar ne-a fost dat să auzim un asemenea muzician. Era făcut leit poleit pentru Mozart!

Oare n'ar fi posibil ca Filarmonica noastră cu istrumentiştii excelenţi pe care îi are să facă o orchestră restrânsă?

Bine înţeles numai sub conducerea d-lor Jora sau Perlea.

**Luca Chiril**

# Cum a fost rezolvat conflictul polono-lituanian

## Guvernul lituan a acceptat nota Poloniei. Relațiile diplomatice au fost reluate

VARȘOVIA 21 (Rador). — Un comunicat oficial a anunțat Sâmbătă că nota Poloniei adresată Lituaniei, în ziua de 17 Martie, a fost acceptată azi la amiază de guvernul din Kaunas.

*

**In urma acceptării de către Lituania a tuturor cererilor formulate în ultimatumul polonez, s'a procedat la Tallinn, la sediul legației polone, la un schimb de note între guvernele Poloniei și Lituaniei.**

**Nota Polonă anunță guvernul din Kaunos că este hotărît să stabilească cu începere de astăzi relații diplomatice normale cu guvernul lituanian numind cel mai târziu până la 31 Martie un minsitru plenipotențiar la Kaunas.**

**Guvernul polon declară în nota sa că asigură legației Lituaniei la Varșovia condițiuni de funcționare normală.**

**Nota guvernului Lituaniei anunță o hotărîre identică din partea guvernului din Kaunas.**

*

*Edițiile speciale ale ziarelor, anunțând rezolvarea incidentului polono-lituan, au apărut imediat după cunoașterea aplanării conflictului.*

*Știrea că Lituania a acceptat ultimatumul polon a fost primită cu mare entuziasm de întreaga opinie publică.*

*In cercurile politice se exprimă o vie satisfacție pentru reglementare aconflictului pe cale pașnică, cu atât mai mult cu cât au fost temeri că presiunea anti-poloneză exercitată de anumite puteri asupra guvernului din Kaunas va determina pe acesta să respingă ultimamtum-ul.*

*Restabilirea relațiilor diplomatice normale este socotită ca folositoare din punct de vedere politic și moral, ci și din punct de vedere economic, deoarece Lituania poate deveni un important debușeu pentru produsele industriale poloneze.*

## Conținutul notelor schimbate între Polonia și Lituania

VARȘOVIA 21 (Rador). — Agenția telegrafică polonă transmite:

Astăzi înainte de amiază, ministrul Poloniei la Tallinn a fost informat de ministrul Lituaniei că guvernul lituan a acceptat toate propunerile polone, fără rezerve.

In legătură cu această comunicare următorul schimb de note s'a produs la legația Poloniei din Tallinn, azi la ora 11:

*«Din ordinul guvernului meu am onoarea să vă aduc la cunoștință că guvernul polon a hotărît să stabilească cu începere de astăzi relații diplomatice normale între Polonia și Lituania și în acest scop să înființeze o legație la Kaunas. Ministrul Poloniei acreditat în regulă își va prezenta scrisorile de acreditare la Kaunas, cel mai târziu până la 31 Martie curent.*

*Guvernul polon asigură din partea sa legației Ltiuaniei la Varșovit condițiuni de funcționare normale, iar în legătură cu aceasta va garanta, cu începere dela 31 Martie, posibilitatea de comunicare directă terestră, fluvială, aeriană, telegrafică și telefonică între legație și guvernul lituan».*

Nota este semnată de d. Waclaw Przesmycki, ministrul Poloniei la Tallinn.

Iată și textul notei lituaniene:

*«Din ordinul guvernului meu am onoarea a vă aduce la cunoștință că guvernul lituan a hotărît să stabilească, cu începere în azi, relații diplomatice normale între Lituania și Polonia și în acest scop să înființeze o legație la Varșovia. Ministrul Lituaniei acreditat în regulă va prezenta scrisorile sale de acreditare la Varșovia, cel mai târziu până la 31 Martie curent. Guvernul lituan asigură din partea sa legației polone din Kauns condițiuni de funcționare normale și în legătură cu aceasta va garanta, cu începere dela 31 Martie, posibilitatea de comunicare directă terestră, fluvială, aeriană, telegrafică și telefonică între legație și guvernul polon».*

**Nota este semnată de d. Gojlide, ministrul Lituaniei la Tallinn.**

**In consecință, chiar de acum relațiile normale au fost stabilite între Polonia și Lituania.**

### MARILE PUTERI DESPRE REZOLVAREA CONFLICTULUI

BERLIN 21 (Rador). — Rezolvarea incidentului polono-lituan a fost primită cu satisfacție în cercurile politice germane. In aceste cercuri se declară că deși Reichul nu era direct interesat în chestiune, totuși este bine că în interesul păcii, o serioasă cauză de conflict a putut fi înlăturată atât de repede.

*

GENEVA 21 (Rador). — In cercurile internațonale, lichidarea incidentului polono-lituan a fost înregistrată cu satisfacție.

Acceptarea condițiunilor puse de polonezi este socotită ca echivalând cu deschiderea unor negocieri direc te între Varșovia și Kaunas, negocieri cari face inutil orice recurs al Lituaniei la Societatea Națiunilor.

*

PARIS 21 (Rador). — Acceptarea cererilor polone de către guvernul lituan a fost primită cu satisfacție în cercuirle politice franceze, unde se socotește că incidentul poate fi privit ca închis.

Se subliniază că în acest fel, se pune capăt unei tensiuni, care de 20 ani apasă asupra relațiilor dintre Polonia și Lituana, înlăturându-se astfel o amenințare pentru pacea din această regiune.

*

LONDRA 21 (Rador). — Deși se fac unele rezerve asupra metodei întrebuințată de polonezi, știrea despre rezolvarea incidentului dintre Lituania ș Polonia a fost primită cu satisfacție în cercurile politice engleze.

### SE INTORC TRUPELE

*VARȘOVIA 20 (Rador). — Corespondentul Agenției Havas transmite:*

*Trupele din Wilno, înapoindu-se de la frontieră spre Lituania, au sosit în garnizoană, fiind salutate cu entuziasm de populație.*

## Afacere de spionaj descoperită la Toulouse

TOULOUSE 21 (Rador). — O importantă afacere de spionaj având ramificații în toată țara, a fost descoperită aici.

Cinci arestări au fost făcute la Paris și Bayonne.

La locuința unei persoane din Toulouse, bănuită de complicitate, au fost găsite 145 de documente relative la planurile de fortificare a fronterei de sud-est, la așezarea bateriilor antiaeriene și la posturile de radio, precum și memorii asupra înarmărlor și efectivelor din regiunile de frontieră și un plan de mobilizare.

## Organizarea planului de 4 ani în Austria

**BERLIN 21 (Rador). — Führerul a numit pe d. Keppler, președintele Oficiului pentru prospectarea soluției, din ministerul economiei naționale, ca secretar de stat în ministerul afacerilor străine, cu «atribuțiuni speciale». In acelaș timp, d. Keppler devine comisar al Reichului în Austria, și își ia sediul la Viena.**

**Noul secretar de stat este însărcinat cu organizarea planului pe patru ani în Țara Austriacă.**

## Demonstrații impotriva d-lui Macek

**BELGRAD 21 (Rador). — Agenția Avala anunță că în cursul serii de eri s'au produs demonstrații în mai multe puncte ale orașului Zagreb.**

**Demonstranții au scos strigăte împotriva d-lui Macek, încercând să provoace dezordine.**

**Intervenind poliția, ordinea a fost restabilită.**

**Mai mulți manifestanți au fost arestați.**

# Otto Planetta care a asasinat pe Dollfuss va fi reabilitat

## — Un monument al eroilor naziști căzuți în Austria —

**BERLIN, 21 (Rador). — *Voelkischer Beobachter* anunță că procesul împotriva lui Planetta, care a fost condamnat în 1934 la moarte, în legătură cu putschul național-socialist, și care a fost executat la Viena la 31 Iulie același an, va fi revizuit. Otto Planetta va fi solemn reabilitat.**

**Osemnitele sale vor fi desgropate și înmormântate într'un «mormânt de de onoare».**

### D. SCHSCHNIGG VA FIGURA IN PROCESUL DE REABILITARE

VIENA 21 (Rador). — Corespondentul agenției Reuter transmite:

Este probabil ca d. Schuschnigg să figureze în procesul de reabilitare a lui Otto Planetta, național-socialist executat pentru omorârea cancelarului Dollfuss. Se crede că se va căuta să se dovedească partea maiorului Fey în asasinarea lui Dollfuss și că sentința contra lui Planetta a fost o gravă eroare judiciară, de care este vinovat în cea mai mare parte fostul concelar Schuschnigg.

## Otto Planetta nu e un asasin ci un erou al mișcării naziste

**VIENA, 21. — Guvernul provincial al Austriei a decis să revizuiască toate măsurile de reprimare și de opresiune luate în cursul ultimilor ani, contra național-socialiștilor.**

**In primul rând s'a hotărît să fie reabilitată memoria lui Otto Planetta, care a asasinat pe cancelarul Dollfuss. Nu s'a decis încă dacă rămășițele pământești ale lui Otto Planetta vor fi exhumate cu onorurile cuvenite, pentru a fi transportate și înmormântate sub monumentul, ce va fi ridicat în memoria «eroilor mișcării naziste căzuți în Austria» tocmai în locul, unde d. Schuscanigg vroia să ridice monumentul în memoria victimelor Frontului Patriotic, căzute în lupta contra naziștilor.**

# Germania n'a trimis trupe în Spania

**PARIS 21 (Rador). — Ambasada Reichului a comunicat:**

**«Unele zare din Europa occidentală răspândesc știri tendențioase, care pretind că 30 sau 40 mii de oameni din armata germană ar fi în drum spre Spania naționalistă. Pe de altă parte se mai afirmă că submarinele germane ar manevra în Mediterana.**

**Ambasada Germaniei este autorizată să declare că aceste știri sunt absolut fanteziste și în întregime inventate. Ele sunt răspândite de autorii lor în scopul, foarte vădit, de a tulbura pacea auropeană».**

# Propunerea d-lui Litinov nu găsește credit...

**ROMA, 21 (Rador). — Redactorul diplomatic al Agenției Stefani scrie următoarele:**

**Propunerea lui Litvinov nu găsește credit și nu este luată în serios.**

**După scrisoarea lui Stalin, care îndeamnă Kominternul să desfășoare un program de răsturnări și turburări mondiale, pare evident că guvernul Rusiei nu poate să se prezinte ca paladin al ordinei internaționale.**

**Pe de altă parte, Litvinov însuși își descoperă jocul, propunând o coaliție contra statelor totalitare, adică propunând nu un program de colaborare ci o aliniere în vederea opozițiilor și izbirii.**

**In definitiv, inițiativa lui Litvinov apare ca o manevră de dezagregare îndreptată contra programului de colaborare recent expus de guvernul britanic.**

## Ajutoare pentru japonezii din China

TOKIO 21 (Rador). — Guvernul japonez a hotărât să acorde suma de 31.200.000 yeni japonezilor din China pentru a-și reface întreprinderile textile și șantierele navale, distruse în cursul conflictului actual.

Imprumutul va fi acordat prin Banca industrială a Japoniei.

# Fapte diverse

### Proxenetism iudaic

Nu trece zi aproape, fără să se inregistreze alte noui dispariții de minore, aruncate pe drumul desfrâului fără voe, de către antreprenorii amorului tarifat.

Recolta din ultimele zile a fost copioasă.

Trei fete, între 12 și 15 ani au dispărut într'o singură zi din Capitală.

Ele sunt: Margareta Boatcă (12 ani), Veronica Bevernescu (14 ani) și Vasilica Pascal (14 ani).

E clar că aici e mâna eternului proxenet.

Un Mendel sau un Șmil, fără îndoială, care zâmbește galben într'un palat luxos, mângâindu-și admirativ convexitățile abdomenale.

Pentrucă, să nu uităm, prostituția constitue unul din punctele de prestigiu ale programului talmudic pentru distrugerea neamurilor.

In artă, în literatură, în politică, în viață, microbul semit e pretutindeni prezent și opera de distrucție nu rămâne decât să fie desăvârșită.

Israel râde și lovește încă — atât cât mai poate.

Și cât mai are timp.

### Eroismul refuză să moară

*Eri s'a comunicat din Copenhaga scufundarea vasului german* Ciauboege *în marea Nordului.*

*Telegrama adaogă că întreg echipajul a fost salvat, afară de căpitanul vasului, care a refuzat să părăsească coverta și s'a înecat.*

### Hoție... gravidă

Ingeniozitatea omenească și-a găsit o nouă expresie, care constitue mândria acelei categorii sociale îndeletnicită cu operația transferării lucrurlor mobile fără respectarea condițiilor contractului de vânzare.

E vorba de banda de hoți de magazine care formează actualmente unul din obiectele de studiu ale poliției Capitalei.

Această bandă, condusă de faimosul Nicolae Buta, era alcătuită din femei... gravide care aveau rolul de a subtiliza bucăți de stofă și alte lucruri ușoare strecurându-le în niște saci de pânză prinși sub rochie

In modul acesta negustorii constatau dispariția stranie și subită a importante cantități de stofe și pânzeturi — fără posibilitate de suspiciune și mai ales de control asupra bietelor femei... gravide.

Au avut însă ghinionul să dea și peste un vânzător ceva mai circumspect care și-a îngăduit inadvertența de a verifica autenticitatea «sarcinei» crudatelor cliente.

Descoperirea a fost stupefiantă. «Graviditatea» doamnelor hoațe consta în impresionante stocuri de manufactură subtilizate cu talent.

Depozitul central al mărfurilor achiziționate prin acest sistem... gravid, e orașul Sibiu, unde s'au făcut descoperiri extrem de prețioase.

Și s'au făcut la timp — căci sistemul «G» era pe punctul să se generalizeze pe țară.

Pentrucă nu era brevetat...

### Isterii doctrinare

**Generozitatea cu care diversele Estere se oferă necondiționat pentru triumful ideilor umanitariste ar trebui să ne miște până la lacrimi.**

**Cu toate acestea noi suntem ingrați.**

**Iată de exemplu cazul doctrinarei cu pistrui, Estera Kaplan, supusă poloneză și venită în România să se jertfească pentru binele omenirei.**

**După luni întregi de propagandă clandestină, răspândire de manifeste incendiare și discursuri fulminante condimentate cu puținel miros de usturoiu, eroina cu părul dat cu gaz a fost aruncată foarte puțin... doctrinar, peste graniță și invitată să nu revină până la calendele grecești.**

**Pentrucă noi istoria vrem să ne-o facem singuri.**

**Fără Estere.**

**iftim**

# Granițele maramureșene dinspre Cehoslovacia și Polonia

(Continuare din pag. I-a)

*Tisa curge numai pe pământ românesc, granița fiind malul drept al ei, deci iarăși o linie convențională.*

In această parte nemai fiind munți, valea Tisei, de o parte și de alta, adică și în România și în Cehoslovacia, este presărată de sate. De pildă, e îndeajuns să treci podul de peste Tisa din comuna Lunca, pentru a fi în altă țară, în Cehoslovacia. La un capăt de pod e santinela noastră, la celălalt finanțul cehoslovac.

*Dela Lunca, Tisa se îndreaptă spre vest, ocolind satul Crăciunești, pentru a trece pe o porțiune de câțiva km. pe teritor cehoslovac, de unde revine iarăși pe graniță în dreptul satului Virișmort, până în imediată apropiere de Sighet.*

*Dealungul malului Tisei, linia ferată Valea Vișăului—Sighet însoțește frontiera la distanță de numai câțiva metri.*

*La Sighet, țara noastră se desparte de Cehoslovacia prin podul de peste Tisa. Jumătate este al nostru, jumătate al cehoslovacilor. Frontiera trece deci tocmai prin mijlocul podului, delimitarea fiind marcată prin ghereta care adăpostește pe grănicerul român ce stă de pază la grilajul despărțitor de state.*

*Dela Sighet, după ce primește apele Izei, Tisa, curge domol, într'o albie întinsă. In această parte nu mai are de străbătut munți și nici de luptat cu stâncile colțuroase. Doar din când în când, devine iarăși spumoasă la cotiturile unde altădată plutașii și-au găsit moartea în vârtejurile ei nebănuite. In unele locuri se întinde ca un balaur pe întreaga câmpie. Nu mai e adâncă și contrabandiștii o trec ușor.*

La Câmpulung pe Tisa, e tăiată de linia ferată care vine din Cehoslovacia, în continuarea liniei dela Halmeu (România). De la acest important punct de vamă (era să spun de contrabandă!) Tisa se îndreaptă spre vest, continuând să fie hotarul nostru din spre Cehoslovacia.

### DE O PARTE ȘI DE ALTA A HOTARULUI

*Regiunea cea mai populată este aceia a văii Tisei. Satele sunt înșirate ca mărgelele de o parte și de alta a malurilor. Toate sunt românești. Tisa nu desparte două națiuni, ci un acelaș popor.*

*De o parte avem satele românești din țara noastră: Teceul Mare, Remeți, Săpânța, Câmpulung pe Tisa, Sărăsău, Iapa, Sighet, Virișmort, Crăciunești, Bociocoiul-Mare, Lunca, Valea Vișăului.*

*In regiunea muntoasă, atât din spre Polonia cât și dinspre Cehoslovacia, așezările omenești nu sunt în imediată apropiere de frontieră. Satele sunt departe, la poalele munților. Creștetele munților sunt străjuite doar de adăposturile grănicerilor și la mici depărtări de frontieră, în partea Poloniei și a Cehoslovaciei, vei întâlni frumoase cabane pentru turiștii cari vizitează regiunile atât de pitorești ale munților Maramureșului.*

**Pe versantul nostru nu vei găsi în schimb nici o cabană, nici o colibă care ar putea da adăpost excursioniștilor. Vara câteva stâne, Iarna, pustiul zăpezilor. E un alt prilej să constatăm că noi nu știm să încurajăm turismul, chiar atunci când natura ne cere prea puțin de făcut.**

**In numărul de mâine ne vom ocupa de populația acestei zone de frontiere care este Maramureșul.**

**Nicolae V. Ilieșiu**

## Mutări în armată

Peste câteva zile urmează să apară nouile mutări făcute în cadrele armatei. La serviciul personalului din ministerul apărării naționale s'au încheiat tabelele cu aceste mutări. Ele au și fost prezentate spre semnare M. S. Regelui de d. general Ioan Antonescu.

In două, trei zile, unitățile vor primi broșura cu mutările.

# Spre un bloc al partidelor de dreapta în Franța

**PARIS, 21 (Rador). — D. Doriot, șeful partidului popular francez, a adresat o scrisoare deschisă colonelului de La Roque, șeful partidului social francez, asigurându-l că partidul popoular este gata să sprijine orice inițiativă de a se constitui un bloc al tuturor forțelor sănătoase ale țării, menit să facă față primejdiei comuniște din interior și gravelor dificultăți ale situației internaționale.**

**Consiliul național al partidului social s'a reunit într'o ședință extraordinară sub prezidenția colonelului de La Roque, pentru a examina nouile aspecte ale situației interne și externe.**

# Congresul lucrătorilor agricoli creștini

PARIS 21 (Rador). — Primul congres al Sindicatelor erștine de muncitori agricoli care si-a închis eri lucrările, a adoptat o declarație în care se afirmă atașamentul lucrătorilor creștini, față de doctrina catolcă, așa cum este ea propovăduită prin Enciclica «Rerum novarum quadresimo anno et divini redemptoris».

Declarația afirmă solidaritatea strânsă cu celelalte organizații de muncitori și credința membrilor Sindicatelor creștine față de aceste sindicate organizate pe baza doctrinei catolice.

Pentru soluționarea diferendelor dintre patroni și muncitori, sindicatele creștine preconizează alcăturea unor comisiuni mixte, care să examineze cu atenție toate chestiunile în litigiu.

# Când se va produce remanierea guvernului cehoslovac

PRAGA 21 (Rador). — Remanierea guvernului cehoslovac a fost intârziată din cauza unui incident, care s'a produs în cursul reuniunei partidului social-democrat german.

In timpul întrunirei acestui partid, deputatul Jaksch a demisionat din toate funcțiunile sale în urma unui conflict pe care l-a avut cu d. Czech, reprezentantul partidului în sânul guvernului. D. Jaksch este de mult timp considerat ca un ministru probabil.

Pe de altă parte, creștinii-sociali germani urmăresc cu mare atenție conflictul care se desfășoară în sânul partidului social-democrat. Ei ar fi favorabili îndepărtării d-lui Czech, care este evreu. Creștinii sociali sunt totodată impresionați de plecarea recentă a reprezentanților partidului agrarian german din grupul partidelor germane activiste.

Ei vor ține azi o întrunire spre a determina atitudinea pe care urmează s'o ia în fața acestor evenimente.

Situția dinlăuntrul partidelor activiste a devenit foarte turbure în urma Anschlussului.

In aceste condițiuni, coalița guvernamentală a preferit să aștepte limpezirea acestei situații înainte de a proceda la remanierea guvernului.

# INFORMAȚIUNI

***Numărul ziarului nostru de Vineri 25 Martie — ziua Bunei Vestiri, — va apare într'un număr sporit de pagini și cu colaborarea celor mai valoroși scriitori și gazetari ai scrisului românesc.***

Elevii pregătiți în particular pentru clasa VI vor începe experiențele de fizico-chimice, la liceul Gh. Șincai, Marți 22 Martie c., ora 3 d. a.

———

In unele ziare a apărut o notă prin care se cerea anularea examenului Căpitanilor la gradul de Maior, ținut în toamna anului 1937, pe motivul că doi din membrii comisiunii au fost schimbați prin deblocare.

Luându-se avizul Contenciosului acesta a avizat că măsura luată de Ministerul Apărării Naționale, este legală.

In consecință rezultatul examenului rămâne valabil.

———

*IAȘI, 21. — Pentru Joi 24 Martie este anunțat la Teatrul Trianon, turneul teatrului Alhambra cu «Alhambra Palace».*

———

*Asociația culturală și profesională «Progresul» a absolvnților liceelor și școalelor speciale industriale din România, de sub președinția d-lui Vnitilă Petrescu-Vrancea, cu sediul în București, str. Meteor 53, aduce la cunoștința membrilor săi, că ministerul educației naționale — față de hotărîrea luată în unanimitate, a consiliului superior de îndrumare și contencios cu No. 202.434, a dat aviz favorabil pentru recunoașterea Asociației ca persoană juridică.*

———

*Pentru pomenirea scriitorilor, artiștilor și tuturor marilor figuri reprezentative ale culturii românești, primăria municipiului București, face un parastas în capela cimitirului Bellu — Vineri 25 Martie a. c., (Buna Vestire), la ora 11 a. m.*

*După parastas se va face o procesiune la mormântul marelui poet Mihail Eminescu.*

*După oficierea serviciilor religioase, la cari vor lua parte un sobor de preoți și corala municipiului București, se vor împărți pe platoul dela intrarea cimitirului. 100 pomeni săracilor.*

———

**Mâine Marți, vor fi în Capitală toți membrii guvernului cari au fost în provincie.**

———

D. Al. Vaida Voevod sosește mâine în Capitală.

———

**D. gen. Ion Antonescu, ministrul apărării naționale s'a înapoiat aseară în Capitală venind dela Predeal.**

———

Societatea profesorilor de limba română ține azi 21 cor., orele 18½ ședință, la sediul Cercului București.

Membrii societății sunt rugați să participe.

———

*Societatea de gynecologie din București de sub președinția d-lui profesor dr. C. Daniel va ține ședință Duminica viitoare 27 Martie crt, la orele 10 jum. dim., în marele amfiteatru al spitalului Colței.*

*D-nii membri cari doresc a face comunicri sunt rugați să binevoiască a se înscrie până Miercuri 23 Martie crt. cel mai târziu, la secretarul general, dr. Mircea Ionescu, tel. 32683 pentru a fi trecuți pe ordinea de zi.*

———

Ateneul Popular «IOAN I. C. BRATIANU» Str. L. No. 30 (Parcul Rahova), de sub președinția d-lui **Theodor Lupu**, organizează pentru Duminecă 27 Martie a. c. orele 16,30, a 2-a șezătoare artistică și culturală. Din program menționăm: coruri, conferințe, declamații, muzică instrumentală și piesa:

«Cuiul lui Pepelea».

Comedie într'un act de Victor Ion Popa. Direcția de scenă d. Sile Mănescu. Conducerea corală d. Ion Necșulescu.

**Intrarea liberă.**

# FOTO-ROYAL

N. BUZDUGAN fotografii exclusiv artistice B-dul ELISABETA 16 (LA CINEMA CAPITOL)

Incălţăminte durabilă şi eftină
CUMPĂRAŢI DELA
**Magazinul I. ANDREI**
Str. Smârdan No. 11
Vis-à-vis de Banca Naţională, în gang
**Marfa lucrată în atelier propriu**
**Confecţionată cu material de primă calitate**
**MODELE MODERNE**
**preţiur foarte reduse**

TECHNICA GENERALA
**Ing. GHEORGHE CREŢU**
BUCUREŞTI I. = STRADA REGALA No. 16—18
TELEFON 3.25-04
INTREPRINDERI MECANICE, ELECTRICE SANITARE ŞI DE INCALZIRI CENTRALE RADIO, DEPOZIT DE MAŞINI ŞI MATERIALE ELECTRICE.
CU PREŢURI CONVENABILE

**Croitoria Civilă şi Militară**
**I. OLTEANU**
Execută eftin, prompt şi ireproşabil cele mai pretenţioase comenzi, B-DUL ELISABETA No. 10, Etaj I. BUCUREŞT
TELEFON: 5.08|24

**Magazinul**
**C. N. Dumitrescu**
Strada Lipscani Nr. 68. Telefon: 3.10.11
Anunţă Onor. clientelă, că pentru sezonul de primăvară, a primit un mare asortiment în stofe de lână şi mătăsuri pentru rochii şi costume taior

**Atenţiune**
Articole pentru Câini: Botniţe, Zgărzi, Hamuleţe, Lese, Bice Gata şi de Comandă găsiţi eftin la Magazinele
**I. TANASESCU**
CALEA VICTORIEI No. 95 — STR. CÂMPINEANU No. 1
FABRICĂ PROPRIE
PENTRU REVÂNZĂTORI MARE RABAT

**Cumpăraţi la „Librăria Academică"**
54 Calea Victoriei 54
In faţă Teatrului Naţional


## Instalarea comisiunei interimare a Camerei de muncă Bucureşti

Sâmbătă dim. în prezenţa d-lui M. Georgean secretar general al ministerului muncii, s'a făcut instalarea membrilor comisiunei interimare a Camerei de muncă din Bucureşti.

După ce d. secretar general al ministerului muncii a luat jurământul fiecărui membru în parte; d-sa i-a declarat instalaţi, arătând rolul camerelor de muncă. A răspuns d. dr. Eugen Irimescu preşedintele comisiunei interimare, mulţumind d-lui ministru al muncii şi d-lui secretar general.

D. secretar general împreună cu d-nii ing. Gh. Sebastian, delegatul ministerului muncii pe lângă camera de muncă Bucureşti, dr. Irimescu preşedintele comisiei interimare şi Mircea Ionescu secretarul camerei au vizitat birourile camerei ocupându-se de modul cum sunt organizate acestea.

## Străini respinşi de ministerul muncii

Comisia migraţiunilor în şedinţa dela 18 Martie 1938, ce s'a ţinut la Ministerul muncii a respins pe următorii supuşi străini: Harop Laslie Alfred George, englez, Young James, englez, Gibson Alexandru, englez, Cherrie George, englez, Houston Fleming John, englez, Kern Angela, austriacă, Stritt Carol, german, Chadwick James, englez, James Blackwood Stone Curr, englez. Nyman Edward, străin, din Cluj, ceilalţi toţi în serviciul societăţii „Romanofir" din Bucureşti

## Elberarea buletinelor de biroul popualaţiei

Prefectura poliţiei Capitalei aduce la cunoştinţa publicului următoarele:

«Unii din cetăţenii Capitalei s'au prezentat la birourile de populaţie depunând cererile însoţite de acte fără a mai stărui pentru eliberarea buletinelor.

Cum această delăsare din partea unora din cetăţeni cauzează perturbaţii lucrărilor la comisariate, se pune în vedere tuturor cetăţenilor cari au făcut cerere şi li s'au dat termene pentru ridicarea buletinelor, să se grăbească a şi le ridica, spre a nu fi supuşi la amânări ocazionate de neridicarea la timp».

## Rezolvarea petiţiilor la ministerul de finanţe

Primim următorul comunicat:

«Serviciul evidenţei şi informaţiilor din ministerul de finanţe, pus la dispoziţia publicului în toate zilele lucrătoare dela orele 8 jum—13 jum. şi 16 jum.—19, a primit în cele 4 săptămâni de când a fost înfiinţat, un număr de 4.819 petiţiuni. Din acestea, 2.900 au fost trimise cu poşta şi 1.919 au fost prezentate personal de petiţionari.

Serviciul evidenţei a repartizat din aceste petiţiuni 1.640 serviciilor exterioare şi 3.179 serviciilor din centrala ministerului.

Toate petiţiunile au fost cercetate de urgenţă de serviciile competente şi soluţionate în termenul prevăzut de procedura de urgentare instituită de d. ministru Mircea Cancicov. Aceasta se vede din faptul că, din 2.598 petiţiuni care trebuiau cercetate şi soluţionate de administraţia centrală în maximum 3 zile, au obţinut rezoluţia 2.572 petiţiuni, rămânând numai 26 petiţiuni nesoluţionate, deoarece acestea necesită anchete şi informaţiuni complimentare.

Publicul este rugat să se adreseze serviciului evidenţei şi informaţiilor pentru orice reclamaţiuni».


Sub tipar!
**Hamlet**
TRADUCERE IN VERSURI
de
Dragoş Protopopescu
Editura
FUNDAŢIILOR REGALE


# Dela C. A. P. I. R.

## Şedinţa consiliului general

*Sâmbătă a avut loc şedinţa consiliului general al confederţaiei asociaţiunilor de profesionişti intelectuali din România (C.A.P.I.R.) la sediul său din str. C. A. Rosetti 35, localul societăţii inginerilor agronomi, în prezenţa delegaţilor celor 17 asociaţiuni confederale.*

*D. I. GR. PERIEŢEANU, preşedintele confederaţiei comunică rezultatul audienţei pe care a avut-o la d. ministru de interne conform mandatului consiliului general din 10 Martie a. c.*

*D-sa i-a expus modul cum este organizată confederaţia scopurile ei şi modul cum înţelege să activeze în cadrul nouei Constituţii.*

*D. ministru a promis că la elaborarea legii electorale să aibe în vedere şi propunerile Confederaţiei a cărei activitate în sens corporativ este în sensul vederilor guvernului.*

*Faţă de rezultatul audienţei d. preşedinte propune ca toate asociaţiunile confederate să studieze problema având în vedere principiile constituţionale.*

D. ing. Andrei Ionescu, propune ca din comisiunea C.A.P.I.R.-ului care urmează să studieze chestiunea corporatistă în România să facă parte şi d. ing. M. Manoilescu.

După ce iau parte la discuţiuni d-nii I. Gr. Perieţeanu, av. Slătineanu prof. ing. Stratilescu Gr., dr. M. Popescu Buzeu, N. K. Constantinescu şi av. Mircea Soare, se decide pentru studiul problemei următoarea comisiune: preşedinte, prof. ing. M. Manoilescu, membrii: av. I. Gr. Perieţeanu, arh. I. D. Enescu, dr. M. Popescu Buzeu, expert contabil N. K. Constantinescu şi secretar prof. Roger Nicolescu.

**Această comisiune va avea însărcinarea de a determina punctele de discuţiune pe cari se vor grupa viitoarea activitate a Confederaţiei, în cadrul actualei Constituţii urmând a prezenta propunerile sale Consiliului general.**

### LEGEA PENTRU INCADRAREA PERSONALULUI ROMANESC IN INTREPRINDERI

D. ing. **Florentin Demetrescu,** citeşte memoriul pe care l-a întocmit conform însărcinării Consiliului general din 20 Februarie 1938. După ce arată cu date statistici impresionante situaţia tristă a elementului românesc, d-sa propune în concluzii ca comisiunea de la ministerul de industrie: 1) să lucreze efectiv; 2) să aibă în fruntea ei un cunoscător, din afara cadrelor politice; 3) să se complecteze cu reprezentanţi ai Confederaţiei.

### MODIFICARILE DE STATUT

D. av.Bogdan, propune şi Consiliul aprobă ca d-sa împreună cu d. preşedinte Perieţeanu şi secretar general M. Popescu Buzeu, să fie autorizaţi a face formele juridice necesare pentru autentificarea modificărilor de statut, făcute în adunarea generală extraordinară din 19 Ianuarie 1936 şi 21 Ianuarie 1937.


FAINA DE LUX din NOUA MOARA **GAGEL** CEA MAI BUNA CEA MAI TARE


# SPORT

## Venus-Vullurii 5-1 (3-1)

Intâlnirea dintre cammpionii naţionali şi lugojeni a atras aproape 6.000 de spectatori. Dealtfel partida a corespuns în mare măsură aşteptărilor, Vulturii opunând un joc aproape egal cu al gazdelor.

Venus s'a prezentat cu o echipă curios dar fericit alcătuită: Bărbulescu a schimbat locul cu Ploeşteanu, ambii corespunzând mai bine în noile posturi; Ene şi-a făcut reintrarea în locul lui Gruin, accidentat la antrenamentul de Joi, iar

PLOEŞTEANU

Budan, titularul echipei de juniori a apărat poarta Venusului înlocuind pe Iordăchescu care s'a îmbolnăvit în ajunul matchului (iar Ghenea se află la Craiova. Norocul Venusului!).

Echipele s'au prezentat astfel:

*VENUS: Budan, Sfera, Albu, Ploeşteanu (Bărbulescu), Gain, Feraru, Bărbulescu (Humis), Gavrilescu (Ploeşteanu), Humis, (Bodola), Bodola (Dan Gavrilescu), Ene.*

*VULTURII: Pfeilinger, Pascu, Reinhold, Mustiţiu, Szijn, Hanobalgo, Maior II, Hlavety, Radu. Popescu; Spirea. (In timpul jocului vulturiştii şi-au schimbat locurile, dar nu i-am putut urmări).*

### Jocul

**Mingea de început o are Vulturii şi după câteva faze spectaculoase, marchează imparabl prin Musteţiu. 1—0 pentru Vulturii.**

**Jocul rapid al lugojenilor îi dezorientează pe venusişti, cari nu-şi regăsesc cadenţa câteva minute. Insă quintetul ofensiv al bucureştenilor, în formaţia lui inedită, reuşeşte să închege acţiuni serioase care în curând se sfârşesc poztiv printr'un goal marcat de Humi. (Până aici Pfeilinger, portarul Vulturilor opreşte frumos câteva goaluri aproape făcute). Bodola măreşte avantajul Venusului şi tot el pecetlueşte scorul pauzei.**

### Repriza

*După reluare jocul îşi păstrează aceeaş înfăţişare adică: faze frumoase din partea ambelor tabere, mai timide din partea Vulturilor, mai sigure şi mai agresive din partea Venusului şi mai fructuoase din cauza rutinei. La o centrare a lui Ene, Humi mai marchează un goal, imitat numaidecât de Bodola.*

### Cum au jucat

**VENUS: s'a prezentat mai bine decât în ultimele matchuri. In primul rând a renunţat la sistema nefericită de a-şi trimite interii înapoi, iar noii introduşi în echipă s'au comportat destul de bine. Ştiind că are extreme mai bune decât altădată, Humi a lansat mult aripile, reuşind un joc spectaculos şi folositor.**

Budan *(a se citi fără r între u şi d) a apărat bine; goalul marcat nu i se poate imputa. A plonjat frumos, a ieşit la timp din poartă.*

Sfera *a făcut acelaş joc frumos din ultima areme, care l-a impus ca pe cel mai bun fundaş din ţară.*

Albu *l-a secondat pe camaradul său de compartiment fiind tot atât de bun, mai ales la om. Nu şi-a pus încă la punct degajările în care excela altădată.*

Ploeşteanu *a făcut o partidă bună de mijlocaş pe dreapta. A jucat mai bine decât aripă. Cât timp a jucat inter-dreapta a făcut deasemenea un joc folositor.*

Gain *a acoperit bine terenul jucând variat când cu extremele, când cu interii. Superior partenerilor săi la jocul de cap.*

Feraru *a făcut o partidă bună, inferioară însă partidei trecute.*

Bărbulescu *a alergat mult, a shootat frumos la poartă, dar mai ales a centrat excelent şi util.*

Dan Gavrilescu *a fost ceva mai bun în repriză. Prea personal însă.*

Humi *a făcut una dintre partidele lui mari, jucând variat şi inedit.*

Bodola *a jucat bine, mai bine decât Dumineca trecută, iar*

Ene *şi-a făcut o reintrare din cele mai bune.*

**VULTURII, au un joc atletic, cu frumoase deschideri în cruciş. Cel mai bun compartiment a fost înaintarea, iar cei doi fundaşi întristător de slabi. Portarul excelent, mijlocaşii buni.**

Pfeilinger *este cel mai mobil portar pe care l-am văzut, cu reflexe. Mai slab pe jos.*

Pascu şi Reinhold *doi fundaşi nesiguri; nu ştiu să shooteze şi abuzează de jocul cu capul.*

Musteţiu, Szipai şi Hambalgo *au format o linie de mijlocaşi sigură. In special Musteţiu a excelat printr'un serviciu sigur.*

Maior II, **tânăra extremă dreaptă a Vulturilor, a făcut o partidă mare, lăsând o puternică impresie. E un tânăr de mare viitor.**

Radu, Popescu şi Spirea *foarte buni.* Hlavety *util.*

### Consideraţii

VULTURII, ar fi putut perde la un scor mai mic dacă ar fi avut o altă pereche de fundaşi. In general lugojenii au o echipă bună, cu joc legat şi avântat, dar se resimte lipsa de rutină.

VENUS, şi-a găsit o formulă de ultimă oră care îi poate aduce succese frumoase, mai ales dacă Petea se va însănătoşi pentru a putea reintra în echipă.

D. Dr. STANCIU, a arbitrat bine, în afară de câteva momente de neatenţie când n'a observat: un corner, cinci fault-uri, trei hndsuri şi un haut de margine.

V. P.

**Football**

## Germania-Ungaria 1-1 (1-0)

**BERLIN 20 (Rador). — La Nuernberg s'a disputat azi un match internaţional de football între echipele naţionale ale Germaniei şi Ungariei.**

**In faţa a 52.000 spectatori, matchul s'a terminat cu un draw, rezultatul find 1—1 (1—0).**

**Siffling (Germania) a marcat primul punct în min. 26, cu capul. A egalat Toldi (Ungaria) în mini 50 al jocului.**

**Matchul a fost condus de belgianul Langenus.**

**Scor nemeritat**

## F. C. Rapid a învins un „Chinezul" incomplet cu 6-0 (1-0)

Pe arena din şoseaua Giuleşti echipa bucureşteană F. C. Rapid a dobândit o victorie meritată însă cu un scor exagerat în dauna grupărei Chinezul. Ciocnirea a fost specifică de campionat cu faze dure soldate cu mai mulţi răniţi şi din fericire nici un mort. De fapt însă fazele de football pur au lipsit cu totul.

Afară de 20 minute în repriza secundă când bucureştenii constrânşi de dârza ofensivă a Chinezului au început să-şi ia în serios misiunea, restul partidei nu a avut valoare de spectacol. Mingii trase fără rost afară, ţineri cu mâna, fault-uri, handsuri, defectuozitate în schimb acestea au fost caracteristicile primei reprize.

Scorul victoriei îşi găseşte explicaţii în faptul că timişorenii au jucat fără apărare; portarul Schmidt şi-a rupt clavicula la o ciocnire cu Auer în minutul 31, părăsind terenul. In locul lui a intrat portar interul Molnar, Chinezul jucând astfel până la sfârşit în zece oameni şi cu un portar improvizat. Şi aci mai trebue adăogat că cei doi fundaşi sunt slabi, exasperant de slabi. Au degăjări scurte, sunt driblaţi cu uşurinţă şi în plus sunt autorii direcţi a două goaluri, primul şi al patrulea, prin grosolanele fault-uri făcute jucătorilor Rapidişti.

Atragem pe această cale atenţia antrenorului timişorenilor să ia exemplu dela Auer care îşi intsrueşte cu mai multă măestrie coechiperii întru aplicarea fault-urilor marcate.

Afară de douăzeci de minute din repriza secundă restul timpului plictiseală, jucătorii căutând să scape de mingie ca de un obiect periculos.

**Şi apoi se vorbeşte şi ungureşte pe teren. Aceasta face pe un spectator să apostrofeze pe Molnar: „Vorbiţi româneşte să nun vă afle Auer planurile".**

### CUM S'A MARCAT

*Punctele au fost înscrise în ordine de Baratky (min. 8) care transformă o lovitură de pedeapsă de pe linia de 16 m. După pauză înscrie Bogdan după o cursă frumoasă apoi Raffinsky de două ori, din un passe al lui Auer şi dintr'un penalty acordat în urma unui foult al lui Tieffert.*

*Ultimele goaluri sunt opera exclusivă a lui Moldoveanu.*

### JUCATORII

Dela Rapid au strălucit **Moldoveanu, Vintilă** şi **Bogdan**. Negru nesigur pe balon nu a fost întrebuinţat.

Timişorenii au avut cel mai bun om în Thierjung. Buni Demetrovici şi Tabacu.

Despre apărare am vorbit mai sus.

A arbitrat d. Emil Kroner.

SANDU PANA

## Amefa-Victoria 2-1 (2-0)

La Cluj, echipa românească a Victoriei a cedat la mare luptă într'un match în care era favorită.

In modul acesta situaţia grupării minoritare Amefa este consolidată, şansele sale de cucerirea campionatului seriei, crescând în modul acesta foarte sensibil.

Punctele au fost înscrise de Bătrân (m. 41) **Prassler** (m. 43) şi Santai (Victoria) (în m. 71.

Buibas (Amefa) a fost rănit. Clujenii au jucat fără Munteanu I.

Au asistat 4000 spectatori.

UNIREA TRICOLOR — C. A. O.
0-0

**Bănăţenii în deplasare au făcut în compania echipei C. A. O. o partidă foarte animată, dar din cauza rănirei lui Iordache (m. 15) şi a formei lui David a trebuit să se limiteze la un match nul.**

**Portarul Unirii — Creţeanu — a făcut deasemenea o partidă excepţională.**

RIPENSIA — «U» 7-1 (2-1)

*Matchul s'a jucat la Timişoara.*

*După un mi-temps aproape egal studenţii au fost depăşiţi copios în repriza secundă.*

*Punctele au fost marcate de* Marcu *(8, 50, 60, 70),* Putnic *(«U», m. 374* şi Bindea *(m. 45, 74, 78).*

GLORIA —.CRIŞANA 1-0

Jucând pe t re, propriu echipa arădeană Gloria a dispus de Crişana după un match foarte echilibrat.

Singurul punct al partidei a fost înscris de Friţ în minutul 69.

DACIA UNIREA — OLIMPIA
1-1 (1-0)

*Partida s'a jucat pe terenul Goldembergilor brăileni.*

*Goalurile au fost marcate de Hagopol (m. 2) şi Slivăţ (mm. 49).*

JUVENTUS — DRAGOŞ VODA
3-2 (2-1)

**La Cernăuţi roş-albaştrii au câştigat la limită o partidă foarte echilibrată pentru condiţiunile (vitrege**

BANDRABUR

**faţă de roş-albaştrii) în care s'a disputat.**

Au înscris: Panenca (m. 20), Korony (m. 32), Vulcănescu (m. 38), Ionescu (m. 79), Vaida (m. 89).

JIUL — PHOENIX 3-1 (1-1)

*Minerii au câştigat pe teren propriu matchul cu Phoenix, prin punctele realizate de Sereny (min. 8) şi Vâjdea (min. 52 şi 72).*

*Situaţia a fost la un moment dat 1—1, datorită goalului lui Bulea (m. 25).*

**Rugby**

## Anglia-Franţa 17:15

*PARIS, 20. (Rador). — In faţa a 20.000 spectatori s'a disputat azi aci matchul internaţional de rugby între echipele reprezentative ale Franţei şi Angliei.*

*Echipa engleză a învinsă după o mare luptă, care însă a rămas până la sfârşit în cadrele sportivităţii, cu scorul 17:15.*

*Victoria a fost meritată.*

## Divizia B. în ţară

*Tricolorul—Victoria 3:0 (2:0)*
*D.U.A.—Sporting 1:0 (0:0).*
*Victoria—Fr. Română 9:0 (6:0).*
*C.A.M.T.—Mureşul 3:1 (3:1)*
*Tricolor C.F.P.V.—Craiu Iovan 3:0 (2:0)*
*U.D.R.—C.F.R. Simeria 3:0 (2:0)*
*Rovine Griviţa—Stăruinţa 5:0 (3:0)*
*Textila M.V.—Macabi 3:2 (1:1).*
*Gloria C.F.R.—Hatmanul L. 'A 3:0 (2:0)*
*Telefon Club—Iahn 9:1 (6:0)*

## Duminică în Divizia A.

VULTURII — CRIŞANA, la Lugoj.
A. C. F. R, — GLORIA la Braşov.
DRAGOŞ VODA — RIPENSIA, la Cernăuţi.

## Viforul Dacia (jun.)-Av. Sportiv (jun.) 7-4 (3-1)

Pe arena Velodrom, juniorii celor două grupări româneşti au făcut o partidă frmoasă. Avântul Sportiv a marcat prin 3 penalty-uri şi un shoot liber dintr'o fază de joc.

Viforul Dacia a marcat prin Racoviceanu, Cociu, Dobrovici şi Diamantopol. S'au mai remarcat Constantinescu, Simionescu şi Grigorescu.

D. Zamfirescu a arbitrat bine.

## Clasamentul

SERIA I

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A.M.E.F.A. | 13 | 10 | 1 | 2 | 37:15 | 21 |
| Rapid | 13 | 8 | 1 | 4 | 31:15 | 21 |
| Victoria | 13 | 7 | 3 | 3 | 33:18 | 17 |
| Un. Tric. | 13 | 5 | 5 | 3 | 26:24 | 15 |
| C. A. O. | 13 | 5 | 4 | 4 | 25:21 | 14 |
| Chinezul | 13 | 5 | 4 | 4 | 25:21 | 14 |
| Phönix | 13 | 5 | 1 | 7 | 17:26 | 11 |
| Jiul | 13 | 4 | 2 | 7 | 22:38 | 10 |
| Olimpia | 13 | 3 | 3 | 7 | 15:31 | 9 |
| Dac. Unirea | 13 | 1 | 2 | 10 | 13:42 | 4 |

SERIA II

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Venus | 13 | 10 | 2 | 1 | 50:15 | 22 |
| Ripensia | 12 | 10 | 0 | 2 | 48:18 | 20 |
| Gloria | 13 | 6 | 4 | 3 | 28:20 | 16 |
| Sp. Stud. | 12 | 5 | 2 | 5 | 23:25 | 12 |
| Juvenus | 12 | 5 | 2 | 5 | 23:25 | 12 |
| «U» | 13 | 5 | 2 | 6 | 27:41 | 12 |
| A C .F. R. | 11 | 3 | 3 | 5 | 19:24 | 9 |
| Crişana | 12 | 3 | 1 | 8 | 17:25 | 7 |
| Dr. Vodă | 12 | 3 | 0 | 9 | 19:41 | 6 |
| Vulturii | 12 | 3 | 0 | 9 | 15:33 | 4 |

## Viforul Dacia-Av. Sportiv 5-4 (2-2)

**Partida de deschidere la matchul Venus-Vulturii a plăcut mult atât prin calitatea jocului cât şi prin variaţia scorului.**

**AVANTUL SPORTIV a prezentat o echipă închegată, mult mai bună decât aceea cu care s'a prezentat în campionatul trecut. Matchul amical de ieri poate da speranţe conducătorilor clubului pentru sezonul viitor.**

**VIFORUL DACIA a jucat frumos, iar faptul că a primit 4 goaluri se explică prin lipsa lui C. Sterian din linia de fundaşi.**

**S'au remarcat Vulescu, fraţii Cociu, Predescu, Jean Dumitrescu, Lupu şi Belu.**

**D. Birău a arbitrat bine.**

## Programul Cupei României

VINERI 25 MARTIE

Unirea Tricolor — Victoria (Carei) la Bucureşti.

SAMBATA 26 MARTIE

Rapid — Telefon Club, la Bucureşti.

DUMINICA 27 MARTIE

Sportul Studenţesc — Victoria (Constanţa), la Bucureşti.

DUMINICA 27 MARTIE

Venus — Juventus, la Bucureşti.
Sp. Studenţesc — Victoria (Constanţa), la Bucureşti.
C. A. O. — Victoria, la Oradea.
Phoenix — C. A. M. T., la Baia-Mare.
Chinezul — Fr. Română, la Timişoara.

**Rugby**

## Ziua a II-a

### F. C. R. Stadiul Român 3-0 (0-0)

*Rezultatul este just. Cel mai bun dela T. C. R. a fost Popa, iar dela Stadiul Român, Turut. A marcat Ghica. Joc frumos.*

VIFORUL DACIA — C. F. R.
8-3 (5-0)

**Joc într ecele două înaintări, care s'au comportat excelent. Pentru Viforul au marcat C. Sterian şi Covaci, iar C. F. R. din coup franc. Cel mai bun jucător de pe teren Jianu (V. D.).**

P. T. T. — R. C. B. 6-5

Joc urît şi confuz. Partida a fost întrerupă din cauza bătăii iscate de jucătorii lui R. C. 13.

SP. STUDENŢESC — R. C. B.
38-16 (22-4)

**( Matchul a fost tot timpul la discreţia universitarilor, cari au fost lipsiţi de serviciile titularilor răniţi Dumineca trecută. Dela Sp. Studenţesc s'a remarcat linia de trei sferturi. Pentru R. C. B. o notă bună deoarece a reuşit să alinieze 15 oameni.**

# Aspecte cernăuţene

## Culturale — economice — sociale Teatrul Naţional

*CERNAUŢI, 14. — Viaţa culturală bucovineană, cu toate încercările făcute pentru a i se da un alt ritm, a rămas pentru moment în acelaş stadiu. Problema de care se preocupă cercurile culturale din Cernăuţi e necesitatea formării unei trupe de teatru. Deşi măsurile de suprimare a mişcării teatrale din Cernăuţi n'au fost ratificate de cei în drept, se pare că unele soluţii ar putea fi puse în practică.*

*Prima soluţie de care ar depinde în oarecare măsură înviorarea mişcării teatrale dela noi, e formarea unei trupe pe cont propriu din artiştii localnici şi cu ajutorul pe care primăria l'ar putea acorda, fie în punerea la dispoziţia trupei sala în mod gratuit, fie suportarea cheltuelilor de regie inerente.*

*In acest scop d. I. Economu a închiriat, pe bază de contract, legal încheiat cu fosta conducere a primăriei pe termen de cinci ani, sala teatrului. Conform contractului d-sa şia înjghebat un ansamblu teatral deşi nu la înălţime, cum s'a putut dovedi în piesa «Fântâna Blanduziei», cu care a început stagiunea, dar totuşi mulţumitoare faţă de totalele lipse de până acum.*

*Pe de ltă parte secţia «Ligii culturale» din Cernăuţi, a primit delegaţia din partea ministerului de a se ocupa serios de organizarea vieţii teatrale din localitate, obţinând în acest scop şi sala teatrului în mod gratuit. Pentru acest scop s'a alcătuit o nouă trupă teatrală pentru a deservi interesele culturale ale Ligii.*

*Deci, de unde până acum 5 uni teatrul la Cernăuţi era inexistent, astăzi are două trupe formate din artiştii localnici, fără ca să se ştie cel puţin care dintre ele e trupa oficială.*

*Problema care se pune între divergenţele asupra existenţii unei vieţi teatrale cernăuţene, e de a se şti cine va învinge. Căci dacă d. Economu posedă un contract legalmente încheiat, la o eventuală denunţare a acestui contract, d-sa ar putea cere despăgubiri cari desigur n'ar conveni municipiului. De altă parte secţa ligii culturale are desigur toată ambiţia de a da oraşului nostru o trupă teatrală, care să corespundă tuturor exigenţelor.*

*In prezent joacă ambele trupe. Cine va învinge rămâne de văzut.*

*Totuşi, credem că problema nu trebue pusă şi judecată după veleităţi personale, ci sub raportul valorii culturale, la care ar putea ajunge o preocupare serioasă.*

*Noi avem nevoie de epocile de mare glorie prin care a trecut viaţa teatrală cernăuţeană de sub direcţia d-lor prof. univ. Dragos Protopopescu şi Victor Ion Popa — şi nici decum de simulacre.*

*In această direcţie trebuie să se îndrepte preocupările acelora cari mai speră să dea oraşului nostru, cu mijloace rudimentare, un ansamblu teatral compus din artişti de valoare şi care să fie puşi la adăpost de nevoile zilnice.*

*Tradiţia teatrului bucovinean nu se poate împăca şi nici nu se poate mulţumi cu diletantisme.*

IN ATENŢIA MINISTERULUI SANATATII

**Ni se aduce la cunoştiinţă că, deşi deciziunea ministerială No. 55796 din 30 August 1935, prevede că bolnavii cari se prezintă în vizită la ambulator, sau pentru internare în spitalele statului, judeţelor sau comunelor, nu vor plăti alte taxe decât cele prevăzute în susamintita deciziune, iar bolnavii săraci sunt scutiţi de orice taxe, totuşi la serviciul de boli de ochi a spitalului «Regele Carol II» din Cernăuţi, se încasează de către d-na dr. Nădejdea Tomaşcova, medic secundar, diferite sume neprevăzute decât în socotelile d-sale. Cei ce nu au de unde să achite sumele cerute, sunt respinşi dela vizită oricare ar fi gravitatea cazurilor. Astfel, posedăm o întreagă listă, pe care la rigoare o putem da publicităţii şi din care reese foarte clar, abuzurile la cari se dedă d-na dr. fără să mai ţie cont de îngrădirile legii.**

**Atragem atenţiunea ministerului sănătăţii şi ocrotirilor sociale, să dispună anchetarea acestui caz şi să aplice măsurile corespunzătoare.**

**După care vom reveni.**

MIŞCAREA MUZICALA

*Cu toate lipsurile, unii oameni de bine ai oraşului nostru mai găsesc timp şi de preocupări ce ies din cadrul materialismului. Astfel, societatea «Armonia» a organizat o serie de academii muzicale, foarte frequentate. Până acuma, s'au organizat trei din aceste academii, cu program variat şi bine pus la punct.*

*In cadrul lor s'au produs: corul «Armoniei» de sub conducerea d-lui Liviu Rusu, executând conştiincios un număr de piese muzicale, între cari: Haz de necaz, Pavel Pavelaş, Sârbul şi Sârboaica, etc; d-nii prof. Liviu Halip (canto), I. Megasiu, E. Stoia, Ghiţă Manoliu (violină); neintrecutul Tit Tarnavschi (pian) şi apreciatul coartet de coarde al conservatorului.*

*In ultima academie s'a dat atenţie şi liricei bucureştene contemporane. Dr. G. Macrin a citit din poeţii bucovineni: Mircea Streinul, Ion Roşca şi Teofil Lianu. Pe viitor, vor urma: Gh. Antonovici, George Drumur şi alţii.*

*Adăugând la toate aceste conferinţele dela Universitatea liberă a Societăţii pentru cultură şi literatură, foarte căutate de cei pentru cari culturalul intră în primul plan de preocupare, apoi conferinţele dela Societatea «Doamnelor Române», unde activează, atât de intens, d-l av. Tarangul, conferinţele de la Cercul «Amicilor Franţei», dela secţia «Ligii Culturale», audiţiile conservatorului de muzică din Cernăuţi şi alte preocupări de mai puţină importanţă de aceaşi natură, constatăm că sub raportul cultural. Cernăuţul nu stă mai prejos de cât celelalte centre din ţară.*

**George Drumur**


RADU
EFTINEŞTE VIAŢA
Calea Victoriei, 81

| | | |
|---|---|---|
| Lei 16 | Pânză | Naturală Subţire |
| „ 29 | Pânză | Naturală extra groasă 80 cm. lat prima |
| „ 33 | Chifon | |
| „ 39 | Chifon | Tela Superior |
| „ 42 | Chifon | Madapolam |
| „ 39 | Gradel | pentru indispensabili |
| „ 76 | Pânză | p. Cearceafuri 150 cm. lat |
| „ 115 | Pânză | p. Cearceafuri 220 cm. lat |
| „ 24 | Servete | pentru masă 55/55 cm. |
| „ 13 | Cârpe | p. bucătărie |
| „ 28 | Batist | culori pentru lingerie damă |
| „ 59 | Poplin | pentru cămăşi bărbăteşti |
| „ 98 | Dejalen | Englezesc p. cămăşi bărbăt. |
| „ 20 | Batiste | bărbăteşti |
| „ 9 | Batiste | dzmă |
| „ 20 | Ciorapi | bărbăteşti durabili |
| „ 29 | Chiloţi | de damă |
| „ 59 | Pânză | pentru saltele 140 cm. lat |
| „ 119 | Perdele | 220 cm. lat |
| „ 360 | Mătase | p. plăpumi 180 cm. lat |

Exp. provincie contra ramburs.



Incurajaţi Comerţul Românesc
Cumpărând cămăşi, cravate, pijamale
Specialist în lingerie după măsură
Concurează cu 20% toate magazinele cu aceleaşi articole
„Niky"
DUMITRU BORCEA Bucureşti Tel. 3.51.66 Calea Victoriei 114



Antinevralgic
Dr. Nanu Muscel
întrebuinţaţi contra GRIPEI, MIGRENEI, NEVRALGIEI, etc.
Se vinde numai în cutii originale conţinând două buline şi cu semnătura doctorului. Depozit Farmacia N. POPOVICI, Bucuresti, Calea Rahovei 265.



„Fotocopie"
MARTIN BILINSKY
MAGAZIN CREŞTIN
Developează, măreşte, reproduce. Aparate şi articole pentru Fotografi amatori
CALEA VICTORIEI No. 38
(Colţ cu Pasajul Majestic)
Telefon No. 434/15.



Răspândiţi
BUNA „VESTIRE"

# Congresul medicilor veterinari

## Românizarea profesiunii veterinare Moţiunea

Importantele desbateri ale congresului Asociaţiei medicilor veterinari — ţinut la Institutul Naţional zootehnic sub preşedenţia d-lui prof. G. Ionescu-Brăila — au întrunit sub fericita inspiraţie a membrilor acestui congres, o serie de probleme româneşti de care se simţea nevoie în organizarea uneia din cele mai distinse asociaţii dela noi.

In ultima zi, după ce-au vorbit d-nii *Marchetti*, preşedintele sindicatului pentru creşterea oilor karakiul, prof. *Al. Ciucă* (despre profilaxia febrei aftoase), *G. Manolescu*, dr. *Tânţăreanu*, dr. *Păun Popa*, *D. Cermăiann*, etc., d. prof. *G. K. Constantinescu*, directorul Institutului naţional zootehnic, a arătat că învăţământul veterinar are mai multe obiective, şi anume trebue să dea specialişti pentru laboratorii, abatoare, pentru cercetări ştiinţifice în diferite domenii, precum şi conducători de diferite servicii administrative. Insă cea mai mare parte din absolvenţii medicinei veterinare trebuie să devină medici veterinari de plasă, având a îngriji de animalele agricultorilor şi mai ales ale micilor agricultori.

Relativ la rolul medicului veterinar rural, autorul arată că mai mult de jumătate din pământul cultivabil al ţării este în mâna micului proprietar ţăran, care astăzi face o cultură improprie, căci îşi cultivă prea multe cereale, în loc de a creşte animale. Pentru a îmbunătăţi situaţia materială a ţărănimii, făcând mica proprietate mai productivă, trebue să se zootehniceze agricultura românească, iar aceasta se face cu ajutorul medicilor veterinari. Idealurile profesionale ale Asociaţiei medicilor veterinari se confundă cu înseşi interesele neamului, întrucât contribuind la buna stare a ţărănimei, cuprindem în acţiunea noastră peste 80 la sută din populaţia ţării. Intensficarea creşterii animalelor va asigura populaţiei rurale o masă mai bună şi o va face mai aptă pentru realizarea aspiraţiilor naţionale.

In altă ordine de idei d-sa arată că şi acest nou curent se observă şi în ordinea biologică umană.

Trebue oprită marea mortalitate infantilă, care neutralizează puterea de înmulţire a naţiei şi în acest scop trebue să asigurăm populaţiei o hrană mai bună: lapte, ouă, carne.

Cum însă asemenea postulat naţional nu se poate realiza fără intensificarea creşterii vitelor, rezultă dela sine cât de mare este rolul medicului veterinar. Să avem încredere în destinele noastre.

MOŢIUNEA

După ce raportul cu privire la românizarea profesiunii veterinare, susţinut de d. Gh. Manolescu, a fost luat în discuţie, adunarea generală a votat o moţiune, cuprinzând următoarele:

1) Medicii veterinari din toată ţara cred că este cu totul anormal ca în ţara noastră elementul românesc din profesorimea veterinară să fie pus în inferioritate faţă de minoritari şi îşi dau seama că această situaţie anormală se datoreşte în parte stărilor după răsbotul pentru întregirea neamului.

2) Ei cred că o asemenea situaţie nu mai poate fi tolerată mai ales atunci când elemente străine de neam se află în posturi de conducere la stat, judeţ şi municipii, dar mai ales în învăţământ unde trebue ca educaţia profesională a viitoarelor generaţii să fie făcută în spirit naţional şi în cea mai deplină concordanţă cu interesele superioare ale neamului.

3) Aprobă principiul românizării profesorimii veterinare pentru promovarea şi propăşirea elementului etnic naţional.

Ca urmare a celor de mai sus adunarea propune ca mijloace de realizare, următoarele:

a) oprirea pătrunderii elementelor străine de neamul românesc în posturile de medici veterinari, inspectori de orice categorie, medici veterinari primar de judeţe sau de municipii şi din învăţământ dela Facultatea de medicină veterinară, cu respectarea drepturilor câştigate ale actualilor medici veterinari minoritari ce s'au găsit în această situaţie la data alipirii ţărilor surori şi care urmează să fie scoşi la pensie cât de curând, întregindu-li-se anii de serviciu.

b) să se reglementeze pe temeiuri mai severe echivalarea diplomelor acelora ce le dobândesc la Facultăţi din alte ţări şi să se modifice regulamentul pentru acordarea liberei practice instituindu-se un examen serios şi complect.

c) Revizuirea tuturor diplomelor şi echivalărilor cari au servit de bază aprobărilor de liberă practică date după data armistiţiului şi a păcii generale.

# CALENDAR

**Marţi 22 Martie 1938**

ORTODOX: Sf. Martir Vasile Preotul Bisericei Angorei (363).

CATOLIC: Sf. Octavian Arh.

SOARELE: răsare 6.18, apune 18.28.

Prima reprezentaţie la Teatrul Naţional din Bucureşti a poemului dramatic «Fântâna Blanduziei» de V. Alecsandri (1884).

## Radio

**Marţi 22 Martie 1938**

RADIO-ROMANIA
RADIO-BUCUREŞTI

6.30: Deschiderea emisiunii. Gimnastică ritmică. Radio jurnal. Concert de dimineaţă (discuri). Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Sandu Marcu.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

15.00: Actualităţi străine. Radiofonice.

14.30: Continuarea concertului.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Poşta technică.

18.20: Portrete de compozitori (disc.).

19.15: Cântăreţe de operetă (discuri).

RADIO BUCUREŞTI

19.15: Ciclul Beethoven.

RADIO ROMANIA ŞI
RADIO BUCUREŞTI

19.40: Transmutaţia materiei, de prof. Chr. Musceleanu.

20.00: Prezentări muzicale.

21.15: Concert organizat de Liga Navală Română.

Nava cu pânze în trecutul marinăresc al popoarelor, de vice amiral I. Bălănescu.

Uvertură la «Vasul fantomă» de Wagner (Orch. Radio).

In pauză (22.15-22.30: Radio jurnal. Sport.

Continuarea concertului: Al. Lupescu (canto).

23.10: Concert de noapte (discuri).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

# Dela Uniunea generală a meseriaşilor din România

Eri dimineaţă s'a întrunit sub preşedinţia d-lui *Teodor Ionescu* membrii Uniunii generale a Meseriaşilor din Capitală împreună cu reprezentanţii filialelor din ţară, în adunare generală ordinară la sediul organizaţiei centrale din str. Dionisie Lupu No. 3.

După ce adunarea a dat descărcare gestiunii financiare pe anul expirat în urma raportului Comisiei de Cenzori în frunte cu d. I. T. Stanciu şi a explicaţiei d-lui contabil I. T. Carp, se votează bugetul pe anul în curs, ratificându-se alegerea consiliului în frunte cu d. Th. Ionescu preşedinte; idem o comisie de cenzori în frunte cu d. I. T. Stanciu şi a comisiei superioare de arbitri cu d. Ionică Oprişanu.

Se hotărăşte apoi ca a doua zi de Paşti să se facă la Giurgiu sfinţirea drapelului filialei iar în zilele de 8, 9 şi 10 Mai a. c., să se ţină în Capitală la sediul central din str. Dionisie 3, congresul general al Uniunei urmat de o excursiune pentru vizitarea industriilor petrolifere şi miniere din jud. Prahova.

D. *Teodor Ionescu* preşedintele Uniunei, arată importanţa strângerii rândurilor meseriaşilor patroni, maeştrilor conducători şi lucrători calificaţi de toate breslele, la care au răspuns cele 78 de filiale ale organizaţiei din ţară prin reprezentanţii regionalelor prezenţi în adunare.

A mai vorbit apoi în chestuni de interes general profesional d-nii: Gh. Moraru, secretar general al Uniunei; I. Creţulescu, Nae Ionescu-Căldăraru, Savu M. Teodorescu, C. Rădulescu, G. N. Săvulescu, Gh. Puşcaşiu, etc.

# Teatrul Modern

*La Teatrul MODERN din str. Sărindar 14, continuă să se joace în fiecare seară şi în matineul de Duminică marele succes* „Două duzini de trandafiri", *cu Ion Iancovescu, Toţa Yanu, Vivi Vlasin şi Ionel Ţăranu.*

*In mod excepţional, Luni seara premiera comediei senzaţionale de mare spectacol* „Trenul fantomă", *jucată de întreg ansamblul teatrului MODERN.* „Trenul fantomă" *îşi va continua seria în matineurile de Joi şi Sâmbătă, cu preţuri reduse.*


Vizitaţi Magazinul Românesc
G. A. VOICULESCU
STR. LIPSCANI No. 52. TEL. 4—/59
Bine asortat cu stofe şi mătăsuri pentru sezonul de Primăvară
PREŢURI CONVENABILE



Vestminte, obiecte bisericeşti. bijuterii „Unirea"
Constantin P. Mateescu, Str. Carol, 9
Telefon 478/50



VIZITAŢI Ceasornicăria Românească
ANTON PETRAŞINCU
B-dul Elisabeta 41 (vis-a-vis de Liceul Lazăr)



Eroare!--

Văzute de departe, ambele tablete sunt la fel. Şi cu toate astea...
numai tableta, care poartă Crucea Bayer, este ASPIRINA veritabilă. Deci atenţiune! Observaţi întotdeauna Crucea Bayer!
ASPIRIN
BAYER
TABLETELE CU CRUCEA »Bayer«


# Petreceţi vacanţa Sf. Paşti cu no în Italia sau Germania

***Secţiunea de «Turism şi Voiaj» a ziarului nostru va organiza între 20 Aprilie — 2 Maiu două splendide excursiuni spre:***

**ITALIA**

**Voiaj colectiv cu «Trenul special «C. I. T.»**

**a) *Ţinuturile însorite Italiene.* Se va vizita: Veneţia (Lido), Florenţa (Fiesole), Roma, Napoli (Pompei).**

**Admirabile circuite cu autocare.**

**PARTICIPAREA: LEI 8500 DE PERSOANA**

**GERMANIA**

**b) *Berlin, Hamburg,* Lipsca, Praga. (La dus tranzit prin Polonia, înapoierea prin Cehoslovacia).**

**Hoteluri de bună categorie turistică.**

**Vizitarea Potsdamului cu castelul «Sans Souci».**

**Frumoase excursiuni facultative.**

**PARTICIPAREA: LEI 9500 DE PERSOANA**

***Participanţii la aceste excursiuni sunt încunoştiinţaţi că pentru a le veni în ajutor, secţiunea noastră de Turism va putea înainta atât cererile individuale pentru obţinerea devizelor cât şi cele pentru eliberarea paşaportului.***

***Participanţii din provincie vor putea să ne remită suma de înscriere prin Cec Nr. 1256 odată cu paşaportul (recomandat).***

***Prospecte, informaţiuni suplimentare la Secţiunea de Turism al ziarului Bd. Elisabeta 12/II. Tel. 4.85.82.***

# Psihopatologia vieţii moderne

## Conferinţa d-lui dr. I. Popescu-Sibiu

*In sala Teatrului «Ligii Culturale» a avut loc conferinţa d-lui dr. I. POPESCU-SIBIU despre «Psihopatologia vieţii moderne» în cadrul ciclului de conferinţe şi şezători organizate de Ligă.*

*Conferinţa începe cu schiţarea evoluţiei omeneşti — din punct de vedere psihobiologic. Această evoluţie — spune d-sa — creatoarea istoriei, culturii şi a civilizaţiei este într'o largă măsură expresia unui complex de forţe biologice şi psihologice, ce condiţionează viaţa individului în cadrele ambianţei sociale, economice şi cosmice. Tendinţele structurii biopsihice a individului sunt într'o continuă luptă cu forţele acestor cadre ale ambianţei. De aici sursa permanentelor conflicte dintre individ şi mediu, conflicte ce definesc însăşi lupta vieţii, conflicte ce pot fi creatoare sau distructive. fie privind individul, fie vizând cadrele mediului.*

*Viaţa modernă se caracterizează prin* dominarea conflictelor cu caracter nociv distructiv — *de unde haosul, criza social-morală şi economică, precum şi frecvenţa personalităţilor stigmatizate, desechilibrate, psihopate.*

*După ce face o expunere critică a acestor concepţii: a «puterii vremurilor», concepţie fatalistă, materialistă, umilitoare pentru sufletul omenesc, imprimându-i o morală inferioară, biologică (a «luptei pentru traiu şi pâine» ) — şi a concepţiei «puterii oamenilor», ce dă primatul forţelor creatoare ale sufletului ce poate modifica realităţile mediului, concepţia unui deal ce înalţă pe om spre o etică cu adevărat umanitară — d. dr. Popescu-Sibiu susţine că nu se pot rezolva problemele vremii, decât numai după o prealabilă rezolvare a problemei omului.*

*In lumina acestei concepţii a activismului spiritual, a omului creataor de valori, de vremuri, de istorie d. dr. Popescu-Sibiu analizează structura biologică şi psihologică a personalităţii; insistă asupra raporturilor dintre indivizi şi societate, raporturi ce sunt în primul rând de natură spiritual-morală (articulaţie psihologică) şi apoi economică.*

*D. dr. Popescu-Sibiu trece apoi în revistă diverse cadre sociale necesare unei consolidări, însănătoşirii omului şi-a mediului. Familia modernă e focar ce diformează prin educaţia şubredă ce se dă copiilor de către părinţi a căror criterii de viaţă este «trăirea aventurii erotice» Sunt cultivaţi copii ce «ştiu tot» şi «înţeleg tot» (cultul inteligenţii) pentruca mai târziu «să facă tot»... crimă spargeri când nu sunt cuprinşi de nevroze.*

*In încheere d. dr. Popescu-Sibiu deosebeşte două surse ale psihopatologiei vieţii moderne: desechilibru în eugenie — de unde naşterea psihopaţilor, elementelor nefaste — şi desechilibru în eugenie (a condţiilor de viaţă) de unde ivirea nepregătiţilor.*

***Psihopaţii şi nepregătiţii — criză de vocaţie şi de educaţie — imprimă ritmul bolnav al vremii.***

# Recitalul pianistului Stein

**Marţi 22 crt., ora 9 seara va fi în sala Dalles, al treilea concert din această stagiune organizat de «Asociaţia muzicală română», de sub conducerea d-lui Nicolae Rădulescu.**

**Acest concert e un recital de pian al eminentului pianist german Max Martin Stein, solist al concertelor «Filarmonicei» din Berlin şi «Gewandhaus» din Lipsca. In program: concertul italian de Bach, sonata op. 109 de Beethoven, suita de Debussy şi Variaţiuni pe o temă de Telemann, de Reger.**

# Şedinţa publică a Academiei Române

## Conferinţa d-lui prof. Sextil Puşcariu

*Academia Română a ţinut o şedinţă publică sub preşidenţia d-lui Ioan Lapedatu.*

*D. prof. Sextil Puşcariu a făcut o comunicare cu titlul: «Gândirea linguistică şi gândirea filosofică».*

*Cauza pentru care se face atât de puţină gramatică în şcoli — a spus d-sa — este faptul că la universităţi se studiază în general istoria limbii, nu structura ei. Studii strălucite de sintaxă şi de stilistică, făcute în cele două decenii din urmă, au dovedit necesitatea ca linguistica să-şi creieze mijloace proprii de investigaţie şi să se elibereze de concepţiile împrumutate dela filosofi. Limba îşi are logica ei, uneori aceeaşi cu logica filosofilor, mai adesea însă deosebită de ea. A spune «vâr căciula în cap», este linguistic, o expresie corectă, deşi logic ar fi să zicem: «vâr capul în căciulă».*

*D. prof. Puşcariu a desvoltat apoi teoria «golurilor» din jurul verbelor. A cânta are două asemenea goluri care trebuie complinite cu subiectul şi cu complementul drept: orchestra a cântat un vals. Dar sunt şi verbe autonome care nu provoacă nici întrebarea cine? nici, ce, nici, cui? De ex.: ninge. Deci sunt şi propoziţii fără subiect şi obiect, precum sunt altele chiar fără predicat, de ex.: adresele de pe scrisori.*

*Vorbirea se aseamănă cu radio-difuziunea: are un post de emisiune (vorbitorul) şi un post de recepţiune (ascultătorul) între care trebue să existe aceiaşi «lungime de undă», adică consensul tacit de a întrebuinţa aceleaşi expresii tradiţionale ale limbii materne.*

# Municipalizarea pâinei la Iaşi

IAŞI, 21. — Faţă de noile încercări de scumpire a pâinei ale brutarilor, primăria Iaşi a hotărît să puie în aplicare un interesant proect al d-lui M. Eşanu primarul Municipiului. Se va municipaliza fabricaţia şi distribuţia pâinei la Iaşi. Fabricarea pâinei va fi făcută de primărie, se vor achiziţiona cuptoare şi se vor construi altele noui, cu instalaţiile cele mai moderne. La fel desfacerea pâinei va fi făcută de primărie. Pentru a nu fi şi la discreţia morarilor, primăria va cumpăra din ţară făina necesară şi numai de unde va fi mai convenabilă. In acest scop se vor face depozite speciale.

Această întreprindere va fi constituită în felul Societăţii Comunale de Electricitate şi a celei a Apelor, primăria fiind cea mai mare acţionară. Proectul acesta este cât se poate de bun şi usor realizabil.

In acest mod, va scăpa Iaşul de pacostea morarilor şi brutarilor jidani, acaparatori şi spoliatori.

# ULTIMA ORA

### Trădarea de neam

# COMUNIŞTII SPANIOLI oferă Franţei Catalonia

## — Guvernul Catalan a cerut intervenţia trupelor franceze —

*ROMA 21 (Radio Universal). — In cursul dimineţii de azi a fost confirmată următoarea ştire a agenţiei Ştefani comunicată din Paris:*

**Guvernul catalan, socotind că lupta sa contra generalului Franco este pierdută, ar fi invitat guvernul francez să trimită trupe pentru a ocupa Catalonia înainte de intrarea armatei naţionaliste spaniole.**

**Guvernul catalan încearcă să dea intervenţiei sale chiar o bază juridică, arătând că şi trupele germane au intrat în Austria după cererea guvernului austriac, pentru a înlătura o vărsare de sânge între cele două tabere adverse.**

**In legătură cu această interpretare în cercurile ziaristice, — cum afirmă agenţia Stefani, — se arată că o comparaţie a Austriei cu Catalonia nu este justificată: Austria este o ţară populată de germani, pe când Catalonia nu este o ţară locuită de francezi.**

**D. BLUM TRATEAZA**

*Totuşi, — cum comunică agenţia D. N. B. — d. Paul Boncour, ministrul de externe al Franţei, a primit ieri pe d. Garrio-y-Gallardo, ambasadorul guvernului republicei spaniole la Paris, cu care a discutat problema asistenţei active din partea Franţei pe baza cererilor primite de guvernul Spaniei republicane, precum şi din partea partidului comunist francez şi majorităţii socialiştilor francezi.*

**D. Blum, primul ministru francez, deasemenea a avut o întrevedere cu generalul Nagues, rezidentul general din Maroc, cu care a discutat deasemenea problema spaniolă.**

## Spre o uniune naţională în Franţa

PARIS 21 (Rador). — Un grup de scriitori de toate nuanţele politice lansează un manifest în favoarea uniunii naţionale, «faţă de ameninţarea care apasă asupra ţării noastre şi asupra culturii franceze».

Manifestul îşi exprimă părerea de rău că unirea francezilor nu este un fapt împlnit. «Vom face să înceteze orice spirit de ceartă, pentru a oferi naţiunii exemplul fraternităţii» spune manfestul.

## Spre un regim totalitar în Polonia?

Presa străină continuă să comenteze discursul d-lui Moscicki preşedintele Republicei Polone, rostit cu prilejul zilei numelui mareşalului Pilsudski.

**Se ştie că în acest discurs, preşedintele republicei polone a exprimat între altele părerea de rău că o parte din cei care au rămas până la capăt credincioşi mareşalului Pilsudski aduc critici la adresa guvernului, pe care el le socoteşte nejustificate. Prin aceste critici nu se uşurează realizarea marei sale idei, a unui stat puternic.**

*Numai pentru a lupta împotriva acestei primejdii, cea mai mare din toate, — a adăugat preşedintele, ar putea deveni necesar să se caute mântuirea într'un regim totalitar. Cred totuşi că nu vom ajunge la această eventualitate extremă, căci eu sunt de părere că este exclus ca semănătorii de haos să poată zădărnici cu totul munca unui guvern «cu totul devotat treburilor ţării, având încrederea preşedintelui Republicii, a şefului armatei şi a majorităţii ţării».*

# Normalizarea paşnică a raporturilor dintre Polonia şi Lituania

## Atitudinea rezervată a Sovietelor. Eşecul politicei externe de până acum a Lituaniei

VARŞOVIA 21 (Radgr). — Intreaga presă poloneză de eri dimineaţa salută cu satisfacţe fericita soluţionare a diferendului polono-lituanian şi felicită guvernul şi pe d. Beck pentru marele lor succes diplomatic.

Ziarele guvernamentale arată că nu este vorba numai de un «eveniment în raporturile europene, ci şi un bine pentru cele două naţiuni şi pentru pacea lumii».

Presa aminteşte istoria comună a celor două naţiuni în cursul a cinci veacuri şi subliniază voinţa de colaborare care însufleţeşte guvernul polonez. După cum declara eri d Beck, Polonia nu este duşmana independenţei, libertăţii şi sentimentelor naţionale ale poporului lituanian.

**Prin acceptarea ultimatului, s'a făcut un prim pas în calea normalizării raporturilor dintre cele două state iar acum pasul acesta trebue să fie urmat de altele care să stabilească raporturi de bună vecinătate între cele două ţări.**

## Sovietele se îndoesc de viitoarea atitudine a Poloniei

MOSCOVA, 21 (Rador). — Ziarele *Izvestia* şi *Pravda* publică articole în care comentează acceptarea de către Lituania a ultimatumului polon.

*Izvestia* scrie: «URS s'a pronunţat totdeauna pentru o normalizare a relaţiilor dintre ţări şi a restabilit ea însăşi relaţii normale cu statele cu care are litigii teritoriale nerezolvate. Rusia Sovietică nu a aprobat niciodată ruperea relaţiilor diplomatice. Extinzându-şi concepţia sa generală şi asupra problemei relaţiilor polono-lituane, guvernul sovietic nu şi-a ascuns atitudinea favorabilă unei restabiliri a relaţiilor diplomatice dintre Polonia şi Lituania. Dar guvernul lituan avea consideraţiile sale, pe care U.R.S.S., ca amică le-a respectat, fireşte, în întregime».

**Pe de altă parte însă ziarul face rezerve cu privire la metoda utilizată de Polonia pentru reluarea acestor relaţii. El susţine punctul de vedere că această metodă constitue o ameninţare pentru pacea Europei Orientale. Şi *Izvestia* se întreabă dacă nu cumva Polonia, încurajată de succesul obţinut, va fi ispitită să împingă lucrurile mai departe.**

Ziarul subliniază spiritul împăciuitor de care a fost călăuzită Lituania când a acceptat propunerile poloneze şi încheie: «In orice caz este bine să amintim agresorilor mici sau mari din Europa că statele pacifice sunt în stare să pună capăt actelor ilegale de agresiune».

***Pravda* deplânge faptul că Polonia nu a recurs, pentru normalizarea relaţiilor cu Lituania, la intervenţia Societăţii Naţiunilor. Ziarul formează îndoieli cu privire la atitudinea viitoare a Poloniei faţă de mica sa vecină dela Nord.**

*

VARŞOVIA 21 (Rador) — Articolele de fond ale ziarelor se ocupă de conflictul cu Lituania.

GAZETA POLSKA scrie că a venit timpul ca polonezii şi lituanii să înveţe a se cunoaşte. Lituanii trebuiesc să ştie că polonii nu vor ataca suveranitatea şi libertatea statului lor.

EXPRESS PORANNY constată că tele de. ieri. politica păcii triumfă prin evenimen-

POLSKA ZBROJNA subliniază că nimeni nu vrea să tulbure pacea stabilită ieri între cele două state.

### «LITUANIA A URMAT SFATUL PUTERILOR AMICE»

KAUNAS 21 (Rador). — Corespondentul agenţiei Reuter a fost primit de purtătorul de cuvânt al ministerului afacerilor străine al Lituaniei, care i-a făcut următoarele declaraţii:

«Lituania a urmat sfatul puterilor amice şi a acceptat ultimatumul polonez. Sacrificiul Lituaniei pentru pace este apreciat de străinătate.

Polonia execută acordul, retrăgând trupele de la frontiera lituană.

Naţiunea lituaniană, dela comunişti la naţionalişti, de azi înainte unită, va exprima în viitor atitudinea sa faţă de problema regiunii Wilno în altă formă.

Cred că guvernul lituanian are de gând să informeze Societatea Naţiunilor şi marile puteri că restabilirea relaţiilor diplomatice cu Polonia nu înseamnă renunţarea juridică a Lituaniei la regiunea Wilno».

## Eşecul complect al politicei externe a Lituaniei

KUNAS 21 (Rador). — Agenţia D. N. B. transmite:

**Populaţia este consternată de faptul că ultimatumul Poloniei a fost acceptat în toate punctele.**

Cercurile politice sunt de părere că această acceptare înseamnă părăsirea completă a tezei, predicată de 18 ani, care se rezumă în următoarea formulă: «Nicio negociere cu Polonia fără Wilno». Cel dintâi ministru plenipotenţiar al Poloniei nu putea fi acreditat — potrivit acestei teze — decât la Wilno.

**In aceleaşi cercuri se declară deasemeni că eşecul complect al politicei externe lituană a fost dovedit.**

## ORA 1

# Naţionaliştii spanioli înaintează pe şoseaua ce duce la Valencia

ALCANIZ, 21 (Rador). — Corespondentul Agenţiei Stefani transmite:

După o scurtă oprire, forţele naţionaliste au reluat eri dimineaţă înaintarea lor spre sud-est de râul Guadalope. Lupta se dă deocamdată în jurul obiectivelor fixate în precedent.

Comandamentul trupelor naţionaliste vrea să acopere cu forţele sale un front destul de larg către sud-est de Guadalope, pentru a putea avea posibilităţi cât mai mari pentru manevra pe liniile interioare şi a servi drept bază de plecare pentru orice acţiune viitoare, în cadrul marei ofensive naţionaliste ce se desfăşoară de 10 zile.

**Regimentele de infanterie naţionaliste au înaintat în adâncime cu 10 km. punând pe fugă forţele republicane, printre cari se află şi diviziile Lister şi Campesino, cari au fost reorganzate după lupta dela Teruel.**

*Naţionaliştii înaintează spre marea şosea naţională ce merge la Valencia, capturând peste 500 prizonieri.*

### APROPIATA OFENSIVA A NAŢIONALIŞTILOR PE FRONTUL ARAGON

*SAN SEBASTIAN, 21 (Rador). — Corespondentul Agenţiei Reuter transmite:*

**Reajustarea frontului naţionalist continuă în provincia Aragon, în timp ce armata aşteaptă ordinul de a relua ofensiva.**

**Rezultatele publicate acum arată că în ultima ofensivă naţionaliştii au cucerit 93 de sate, au făcut peste 10.000 prizonieri şi au capturat 76 tunuri, 56 care de asalt, 11 tunuri antiaeriene şi antitanc, o mare cantitate de arme şi muniţiuni, şi au doborît 35 de avioane republicane.**

**Regiunea eliberată este locuită de 160.000 persoane.**

## Atacurile rebelilor arabi continuă

*IERUSALIM 21 (Rador). — Corespondentul Agenţiei Havas transmite:*

*Autorităţile au luat măsuri severe pentru a împiediac aprovizionarea rebelilor.*

*Pentru a se aproviziona cu hrană rebelii arabi atacă satele jefuind pe locuitori.*

*O bandă de 100 oameni a atacat eri satul Samarie ameninţând pe locuitori cu moartea, dacă opun rezistenţă. Bandiţii au luat dela locuitorii satului mari sume de bani, multe vite şi provizii.*

*Trupele se află în urmărirea bandiţilor. Poliţia continuă cercetările pentru a afla pe cei cari procură rebelilor arme şi muniţii. S'au făcut 37 de arestări.*

## Ministrul de externe al Lituaniei a demisionat

KAUNAS 21 (Rador). — D. Lozoraitis, ministrul de externe al Lituaniei a demisionat în urma acceptării ultimatumului polon, dar demisia sa n'a fost acceptată de preşedintele Republicei — anunţă corespondentul agenţiei Reuter.

D. Lozoraitis a fost totdeauna în favoarea unei reconcilieri cu Polonia, dar situaţia sa în guvern a fost influenţată de ultimatumul polon.

**Reprezentantul autorizat al ministerului de Externe al Lituaniei a declarat aseară că ţara sa ar merge numai până la anumite limite în cursul negocierilor cu Polonia.**

# Republicanii au transformat Barcelona într'un centru militar

## Universitatea e depozit de bombe. Seminarul a fost transformat în adăpost pentru artileria antiaeriană

SAINT JEAN DE LUZ 21 (Rador). — Agenita Ştefani transmite:

O anumită presă internaţională a făcut în ultimele zile mare sgomot în jurul bombardamentelor pe care aviaţia generalului Franco le-a executat împotriva oraşului Barcelona. Se uită anume că Barcelona nu poate fi considerată drept un oraş deschis şi fără apărare; de fapt, pe lângă că este sediul principal al armatei guvernamentale, Barcelona a fost transformată de înşişi conducătorii republicani într'un obiectiv militar. In plin centrul oraşului au fost instalate depozite militare sau grupuri antiaeriene şi fabrici de muniţii. Acesta este faptul care a făcut necesară bombardarea capitalei catalane.

Credem că este oportun, pentru a lămuri situaţia internă dela Barcelona, să arătăm care sunt principalele obiective militare şi numai militare, stabilite în partea centrală a oraşului.

**In zona cuprinsă între Piaţa Letamendi, Diagonal şi Calle Cortes, se află o clădire mare: seminarul. Această clădire a fost transformată în adăpost pentru artileria antiaeriană: în curtea ei au fost aşezate şase baterii.**

**In aceiaşi zonă, se găseşte Universitatea, transformată într'un mare depozit de material de război. Ceva mai departe se află cartierul general al miliţienilor, iar în zona Circului Paseo de Garcia şi la sud se află o fabrică de gaze de luptă.**

In sectorul Ronda San Paolo şi Ronda San Antonio sunt fabricile de bombe pentru avioane «Grau», precum şi două fabrici de cartuşe, o fabrică de arme, automate etc.

Colegiul Scolopes a fost transformat în depozit de bombe, iar ceva mai departe se găsesc importantele uzine de arme «Matheu».

In sectorul dintre Piaţa Cataloniei, Rambla şi Ronda Universitad se află importante centre militare, cum ar fi: uzina electrică, cazarma centrală de rectrutare Buen Successo, cazarma principală a armatei populare, sediul staţiunii telefonice, în care se găsesc baterii antiaeriene şi postul de radio Catalonia; în sectorul Pieţei Urquinaona se află depozte ale armatei şi artileriei antiaeriană; alte depozite au fost instalate în Colegiul Iezuiţilor. In mânăstirea învecinată a fost instalată o fabrică de explozibile, iar nu departe se află ministerul aerului.

Mai spre est este cazarma gărzii civile; în împrejurările Gării de Nord sunt instalaţii de artilerie contra avioanelor, iar în clădirile însăşi ale gării sunt mari hangare pline de camioane.

In sectorul Piaţa de Flori-Rambla-Ceuto, pelângă numeroase instalaţii de artilerie antiaeriană, în Banca Spaniei se găsesc: cartierul general al miliţiei antifasciste, numeroase depozite de material de răsboiu, capitaneria generală şi sediul comandamentului suprem republican.

Este evident că, dată fiind poziţia obiectivelor militare, astfel cum a fost fixată de comandamentele republicane, pentru a se specula generozitatea generalului Franco, care până acum a oprit unele rigori ale răsboiului faţă de posibilitatea de a se lovi şi în populaţia civilă, este acum foarte greu să se evite ca răsboiul să lovească pe inamic în centrele nervoase ale apărării sale răsboinice, fără să se lovească şi în nervi.

**Pe nedrept se afirmă totuşi că generalul Franco ar fi dat ordin să se bombardeze Barcelona pentru a teroriza populaţia civilă. Lovind centrele nervoase din spatele liniilor militare ale inamicului, aviatorii naţionalişti concurează la desvoltarea ţelurilor strategice în bătălia de pe frontul Ebro, bătălie care va fi umanizată prin repeziciunea victoriei.**

**PROTESTUL ANGLIEI ŞI FRANŢEI**

LONDRA 21 (Rador). — Corespondentul agenţiei Havas transmite:

Guvernul britanic, în înţelegere cu guvernul francez, a trimit o notă guvernului naţionalist spaniol în care arată groaza sa faţă de bombardarea de către aviaţia naţionalistă a oraşului Barcelona şi declară că asemenea bombardări sunt contrare principiilor dreptului internaţional.

## Cum se va face plebiscitul din Austria şi Germania

BERLIN, 21 (Rador). — pentru a se evita orice neînţelegere, se dau următoarele precizări din cercurile competente:

Deşi plebiscitele din Germania şi din Austria se vor desfăşura în aceiaşi zi şi se vor purta asupra acele iaşi chestiuni, ambele plebiscite vor fi tratate separat. Acest lucru se va dovedi mai întâi prin buletinele de vot diferite. Este deci exclus ca plebiscitul austriac să poată fi falsificat prin participarea alegătorilor din Reich.

*

**VIENA, 21 (Radio Universal). — Ieri s'a publicat un comunicat oficial în care se arată că plebiscitul naţiunei germane cu toate că va avea loc în aceeşi zi va fi făcut separat în Germania şi Austria, şi pe buletine de vot diferite, pentru ca din rezultatele votului, să rezulte clar cum şi-a decis Austria soarta.**

## Alegeri legistrative în Bulgaria

SOFIA 21 (Rador). — Eri s'au făcut alegeri legislative în provinciile Plovdiv şi Vraţa. Au fost aleşi 41 deputaţi. Dintre aceştia 30 au declarat în cursul campaniei electorale, că vor sprijini politica dusă de guvern.

Până astăzi au fost aleşi în total 130 deputaţi, dintre cari 86 au declarat că sunt hotărîţi să sprijine acţiunea guvernului.

Duminica viitoare se vor face alegeri în regiunea Sofia, urmând să fie aleşi 30 deputaţi.

## Japonezii au cucerit un important nod de cale ferata

HANKEU. 21 (Rador). — Cercurile militare chineze declară că grosul trupelor japoneze, ce operează în sud-estul provinciei Shantung, a atins în înaintarea sa dealungul liniei ferate Tientsin-Pukeu importantul nod de cale ferată dela Hsuceu.

Forţele chineze importante atacă acum din spate trupele japoneze din această regiune.

Centrul oraşului Tengsien a fost complect distrus.

Trupele chineze bine organizate atacă oraşul Tsining, aflat la vest de Tengsien.

Japonezii au retras trupele lor din regiunea oraşului Ciuehsien, cu toate că au primit trupe de întărire dela Tsingtao.

Contraatacurile chineze din regunea liniei ferate Tientsin-Pukeu lasă să se întrevadă posibilitatea deslănţuirii unei ofensive chineze dat fiind că ei au concentrat numeroase trupe între Kueiteh, Loyang şi Sianfu.

## Amănunte în legătură cu spionajul descoperit în Franţa

PARIS 21 (Rador). — Iată amănunte asupra afacerii de spionaj descoperită la Toulouse şi având ramificaţii în numeroase oraşe din Franta:

La Bayonne şi Graulhet au fost operate 5 arestări.

Pe coasta de Azur a fost arestată tânăra Yvonne Talbot, zisă şi Tatiana Vasiliew, care recruta agenţi pentru prietenul său, studentul persan Amirian. încercând totdeodată să capete documente dela diferiţi militari.

La domiciliul din Paris al Yvonnei Talbot au fost găsite foarte mul te documente şi fotografii cu privire la fortificaţiile franceze.

La Toulouse a fost arestat, după o lungă supraveghere, Jean Lambreset, de 31 ani, care făcea numeroase călătorii în Spania, trecând clandestin Pirineii. El a organizat centrele de spionaj dela Toulouse şi Monpellier.

Indivizii Jean Bastide si Marcel Oustry, arestaţi la Paris, erau dintre agenţii cei mai pricepuţi ai acestei afaceri de spionaj. La domiciliul lor au fost găsite 145 documente asupra planurilor fortificaţiei dela frontiera sud-estică, a locurilor ocupate de bateriile antiaeriene, a posturilor de radio, cum şi memorii asupra armamentelor şi efectivelor armatei franceze din regiunile de frontieră şi a planului de mobilizarea armatei franceze.

**Oustry a mărturisit că pe când făcea serviciul militar, ca secretar la Statul Major francez, dactilografiase în dublu toate piesele secrete ce-i fuseseră încredinţate şi că fotografiase toate planurile ce-i căzuse în mână.**

Descoperirea afacerii de spionaj s'a făcut graţie serviciului de informaţie al apărării teritoriului regiunei meridionale care a aflat că un tânăr, liberat recent din serviciul armatei, propunea unui agent al unui stat străin să-i vândă un document asupra organizării apărării frontierei sud-estice şi a planului de mobilizare pentru această regiune.

## Comuniştii din Cehoslovacia au „molestat" pe germanii sudeţi

BERLIN 21 (Rador). — Ziarul citează incidente petrecute în localitatea Popaja unde d. Henlein a fost molestat de manifestanţi şi unde s'ar fi putut produce o ciocnire între germani deoparte, iar de alta «cehi şi comunişti».

Ziarul atrage atenţia conducătorilor cehoslovaci că germanii sudeţi se vor apăra şi că, în cazul când s'ar produce ciocniri, vina nu va fi a acestora.

# „Anglia nu se va bate pentru Cehoslovacia"

*LONDRA 21 (Rador). — In «Sunday Times», Scrutator examinează situaţia internaţională şi în deosebi chestiunea Cehoslovaciei.*

*«Nu avem nici o alianţă cu Cehoslovacia — scrie el — şi soarta ei nu ne interesează decât prin contingenţele ei depărtate. Intr'adevăr, dacă Germania ar dobori Cehoslovacia şi ar năvăli apoi în Franţa, am putea fi nevoiţi a ne bate cu Reichul fără ajutorul aliatului acela. Dar, atât pentru Franţa cât şi pentru noi, războiul de apărare a Cehoslovaciei ar fi un război defensiv.*

**Scrutator înşiră apoi interesele vitale pentru care englezii ar fi dispuşi să se bată. După el, Cehoslovacia nu face parte din aceste interese cum ar fi de pildă libertatea circulaţiei în Marea Mediterană. «Deci, dacă generalul Franco ar acorda Italiei avantagii primejdioase, atunci, dar numai atunci, ar trebui să vorbim răspicat».**

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A., STR. ANGHEL SALIGNY, 2 TELEFON 3.26.68

Redactor-responsabil: V. Olanluc-Stere.